**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области**

**Администрация Серафимовичского муниципального района**

**МКОУ Бобровская-II СШ**

| | |
|---|---|
| РАССМОТРЕНО | УТВЕРЖДЕНО |
| Руководитель МО гуманитарного цикла | И.о. директора МКОУ Бобровской -2 СШ |
| _____ Пастушкова С.Г. | _____ Фетисова Е. А. |
| Протокол №1 от «26» августа 2026 г. | Приказ №157 от «28» августа 2026 г. |

# АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Развитие речи»**

для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 2.2.2)

5 – 10 класса

**х. Бобровский 2-й 2026**

## Пояснительная записка

Словесная речь представляет собой базовую ценность в языковом сознании личности. Являясь важнейшим средством общения и инструментом познания, речь выступает в качестве жизненной опорой для субъекта, обеспечивая овладение языковой картиной мира, а также способностью формировать и выражать мысли, поддерживать конструктивные интеракции с окружающими людьми, осваивать социальный опыт. Именно на основе словесной речи становится возможным осознание принадлежности к национальной речевой среде, контакт с данной средой, а на этой основе – инкультурация личности.

Овладение словесной речью в устной и письменной формах обучающимися с нарушениями слуха является средством коррекции и компенсации нарушения. Под воздействием словесной речи у обучающихся с нарушениями слуха происходит формирование словесно-логического мышления, ориентировка в социокультурном пространстве, совершенствование эмоционально-волевой сферы, личностное развитие в целом. Благодаря словесной речи обеспечивается овладение основами наук; кроме того, в ней заключён значительный воспитательный потенциал.

К периоду обучения на уровне основного общего образования у обучающихся с нарушениями слуха, с одной стороны, возрастают познавательные и речевые возможности; с другой стороны, происходит расширение сферы общения, что требует свободного владения широким спектром языковых средств для взаимодействия с окружающими людьми, включая слышащих. Поскольку количество коммуникативных условий в жизнедеятельности необозримо, обучающиеся с нарушениями слуха подросткового возраста испытывают потребность в освоении навыков, связанных с осознанными произвольными формами оформления устных и письменных высказываний. Учебный предмет «Развитие речи» позволяет обеспечивать удовлетворение данной потребности.

Учебная дисциплина «Развитие речи» осваивается на уровне ООО по варианту 2.2.2 АОП с 5 по 10 классы включительно.

Специальный предмет «Развитие речи» направлен на совершенствование у обучающихся с нарушениями слуха всех видов речевой деятельности, на развитие потребности и мотивации речевого общения, монологической и диалогической речи. Также данный учебный курс ориентирован на достижение обучающимися уровня коммуникативно-речевого развития, позволяющего понимать, воспроизводить и самостоятельно строить речевые высказывания, соответствующие по содержанию и лексико-грамматическому оформлению теме и цели общения при соблюдении языковых норм и правил речевого этикета.

Содержание учебной дисциплины «Развитие речи» определено таким образом, чтобы содействовать обогащению коммуникативной практики обучающихся, коррекции и развитию их речи, в том числе: расширению словаря, усложнению лексико-грамматической организации высказываний;

закреплению умений логично строить сообщения, вносить уточнения, выражать согласие и несогласие, аргументировать собственную точку зрения, вводить доказательства, предлагать темы для обсуждения. Особое внимание на уроках развития речи уделяется развитию умений создавать устные и письменные высказывания на разные темы, активно участвовать в диалогах и полилогах. Помимо этого, предусмотрено овладение обучающимися способностью составлять деловые бумаги, необходимые в процессе жизнедеятельности.

Учебный предмет «Развитие речи» способствует не только качественной подготовке к итоговой аттестации по русскому языку (с учётом особенностей и возможностей обучающихся с нарушениями слуха), но и успешному освоению содержания всех учебных дисциплин, предметные результаты которых включают способность обучающихся самостоятельно продуцировать связные и устные высказывания, участвовать в обсуждении темы (проблемы).

От одного учебного года к другому на уроках развития речи увеличивается объём работы над самостоятельной письменной речью. Повышаются требования к речевым поступкам и языковому поведению обучающихся. Это находит выражение в осмысленном продуцировании диалогических и монологических текстов в связи с анализом произведений искусства, художественной литературы, критической оценкой реальных жизненных ситуаций, что в совокупности содействует инкультурации обучающихся с нарушениями слуха, овладению ими социальными компетенциями.

На уроках развития речи предусматривается отработка тематической и терминологической лексики. Данная лексика должна войти в словарный запас обучающихся с нарушениями слуха за счёт целенаправленной отработки, прежде всего, за счёт включения в структуру словосочетаний, предложений, текстов, в т.ч. в связи с формулировкой выводов.[1]

При оценке результатов обучения необходимо учитывать особенности речевого и общего развития, мыслительной деятельности обучающихся с нарушенным слухом. Допускается дифференцированная оценка. Продуктивной формой проверки знаний является письменная работа в виде изложения или сочинения, которая позволяют педагогическому работнику лучше разобраться в качестве знаний обучающихся. Последующее исправление ошибок вместе с обучающимися – эффективное средство повышения качества знаний.

---

[1] На уроках проводится специальная работа над пониманием, применением в самостоятельной речи, восприятием (слухозрительно и /или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятным и естественным воспроизведением тематической и терминологической лексики, а также лексики по организации учебной деятельности обучающихся на уроке. Часть данного речевого материала, уже знакомого обучающимся, может отрабатываться на коррекционно–развивающих курсах «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» при совместном планировании работы учителем-предметником и учителем-дефектологом (сурдопедагогом), реализующим данные курсы. На коррекционно-развивающих курсах у обучающихся закрепляются умения восприятия (слухозрительно и /или на слух с учётом уровня их слухоречевого развития) и достаточно внятного и естественного воспроизведения данного речевого материала.

*Принципы образовательно-коррекционной работы* [2]

Конкретный речевой материал, составляющий содержание работы по учебной дисциплине «Развитие речи», отбирается и выстраивается на основе ряда принципов.

*Психолингвистические принципы*. Учебный материал отбирается в соответствии с коммуникативной направленностью обучения языку, чтобы обеспечивать овладение обучающимися речевыми умениями и навыками непосредственно в процессе речевой деятельности. Речевая деятельность при этом выступает в качестве не только формы, но и объекта обучения. В данной связи для уроков отбирается речевой материал, который содействует развитию у обучающихся с нарушенным слухом разных видов речевой деятельности: слуховое и слухозрительное восприятие речи (понимание устной речи), говорение, чтение (понимание письменной речи), письмо (изложение, сочинение и др.). Работа, направленная на совершенствование произношения, навыков слухозрительного восприятия устной речи, на развитие и использование остаточного слуха, предусматривается для проведения на каждом уроке.[3]

Основной единицей учебного материала на уроках развития речи является текст: работа над значением и смыслом слов, словосочетаний и предложений базируется на тексте и текстом обусловлена.

*Организационно-методические принципы*. Учебный материал по развитию речи организуется тематически. Работа на уроке строится на основе определённой темы. Тема предстаёт в виде содержательного стержня урока развития речи, позволяя отбирать такие речевые ситуации, в которых обучающийся выступает не в роли стороннего наблюдателя, фиксирующего происходящее, а в качестве участника событий. В первую очередь обучающиеся усваивают то, что закономерно связано с особенностями их жизни, с делами, с тем, что вызывает интерес. С помощью темы задаётся не только содержание учебной речевой деятельности, но и формируются мотивы, побуждающие обучающихся к речевым высказываниям. В рамки одной темы включается материал, позволяющий параллельно либо последовательно организовывать работу по развитию у обучающихся разных видов речевой деятельности и форм речи. Тематически сгруппированная лексика «обслуживает» на серии уроков по тематическому разделу сразу все разновидности речи. При этом грамматические средства языка (связи слов, структуры предложений) являются нейтральными как по отношению к тематическому разделу, так и в отношении к видам речи. Одни и те же

---

[2] Принципы коррекционно-образовательной работы на уроках развития речи определены по И.М. Гилевич. См. Гилевич И.М. Развитие речи // Книга для учителя школы слабослышащих: Обучение русскому языку, чтению, произношению / К.Г. Коровин, И.М. Гилевич, Н.Ю. Донская [и др.]; под ред. К.Г. Коровина. – М.: Просвещение, 1995. – С. 45 – 47.

[3] Работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи не должна нарушать естественного хода урока, проводится на этапах закрепления и повторения учебного материала; в ходе урока обеспечивается контроль за произношением обучающихся, побуждение к внятной и естественной речи с использованием принятых методических приемов работы, на каждом уроке предусматривается фонетическая зарядка, которая проводятся не более 3 -5 минут.

грамматические формы независимо от темы используются в диалогах, устных и письменных монологах.

*Дидактические принципы*. Учебный материал отбирается с учётом возрастных и речевых возможностей обучающихся с нарушенным слухом. Обеспечивается постепенный переход от более простых и доступных к более сложным видам деятельности с речевым материалом. Речевая деятельность усложняется по содержанию высказываний. Усложнение происходит от близкого к далёкому, от наглядного к отвлечённому. Также усложнение речевых высказываний происходит по лексическому составу, грамматическому оформлению, по композиционному строению. Материал уроков развития речи должен иметь воспитательную направленность, что обеспечивается специальным подбором текстов, ориентированных на формирование речевого этикета, на привитие обучающимся моральных норм, на воспитание патриотизма.

Развитие речи осуществляется *по трём направлениям:*

– *освоение системной организации языка*. Как и на уроках русского языка, это происходит в процессе систематизации языковых наблюдений, выполнения речевых упражнений, анализа значения и структуры типов высказываний. Специальной отработке (в составе синтаксических конструкций) подлежат многозначные и однокоренные слова; лексические единицы, выражающие морально-этическую оценку, нравственные понятия и др. Также обучающиеся упражняются в построении простых и сложных предложений, диалогов, планов к рассказам. Коммуникативная функция речи является материалом языкового анализа;

– *развитие языковой способности*. Работа по этому направлению представляет собой логическое продолжение деятельности, реализованной в период начального обучения, но осуществляется в усложняющих условиях речевой коммуникации. Обучающиеся овладевают способностью произвольно видоизменять речевой материал, развёртывать или завершать диалог, поддерживать или менять тему беседы, осуществлять синонимическое преобразование предложений, а также осознавать языковые регулярности, сходства в типах предложений, объяснять правильно и ошибочно построенные предложения. Языковая способность на этапе получения основного общего образования поднимается до уровня лингвистической. Это отражается на знаниях способов словообразования и словоизменения, правил соединения слов и пользования речевыми моделями;

– *развитие речевой деятельности* происходит по линии совершенствования произносительных навыков, восприятия знакомого и нового речевого материала на слухозрительной и слуховой основе. Усиливается роль письменной речи, предстающей в виде способа косвенной коммуникации (при отсутствии непосредственного собеседника) и важного средства развития познавательной деятельности.

Совокупная реализация работы по каждому направлению обеспечивает овладение обучающимися предметными, матапредметными и личностными результатами освоения программного материала по развитию речи.

Коррекционно-образовательный процесс на уроках развития речи осуществляется с использованием специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения. Все используемые методы, приёмы, средства должны содействовать развитию у обучающихся различных видов высказывания, связной речи в целом, формированию языка как средства общения и орудия мышления. При выборе методов и приёмов необходим учёт ряда факторов[4]:

– сущность речевых умений и навыков, которые развиваются у обучающихся,

– особенности языкового материала, на котором происходит развитие речевых умений и навыков,

– состояние речевых и познавательных возможностей обучающихся,

– специфика различных видов и форм речи, совершенствование которых осуществляется на уроках развития речи (ведение диалога, построение устных высказываний, написание сочинений и изложений и др.).

На уроках требуется проведение бесед, организация работы с текстами по указанным в программе тематическим разделам в сочетании с различными наглядными средствами, а также наглядно-практическими, наглядно-действенными приёмами обучения.

Содержание учебной дисциплины представлено комплексом тематических разделов. Они выстраиваются не линейно, а концентрически: многие из них начинают осваиваться в первом полугодии и повторяются во втором, а также на последующих годах школьного обучения, при этом происходит углубление и расширение содержания темы. [5]

В 5–6 классах обучающиеся осваивают материал по следующим тематическим разделам: «Школьная жизнь (Изучаем школьные предметы)», «Моя страна (мой город и др.)», «Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.), «Я и мои друзья (моя семья)», «Здоровый образ жизни», «Отдых, развлечения», «Природа и человек», «Человек в городе», «Жизнь без опасностей», «Дружба и настоящий друг», «Отношения в семье», «Вежливость (речевой этикет)», «Деловые документы», «Школьные мероприятия», «Любимые праздники», «Интересные профессии», «Полезные советы», «Моё будущее».

Для 7–10 классов определены следующие тематические разделы: «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы». В 10 классе тематический раздел «Изучаем школьные предметы» дополнен подразделом «Готовимся к экзаменам». В рамках каждого

---

[4] Представлены дидактические требования по М.И. Никитиной. См. Никитина М.И. Уроки чтения в школе для слабослышащих детей: Пособие для учителя. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1991. – 133 с.

[5] Материал по отдельным разделам является смежным, интегрированным, в связи с чем разделы представлены в комплексе, как совокупность.

тематического раздела предусмотрены письменные работы в виде изложений, сочинений и др.

На материале указанных тематических разделов проводится работа по уточнению словаря и его обогащению за счёт новых для обучающихся слов, по развитию диалогической и монологической речи.

При организации и проведении *словарной работы* незнакомые обучающимся слова вводятся в связи с прохождением новой темы. Педагогический работник выбирает конкретную лексику, которая обусловлена темой. При отборе лексики следует учитывать уже имеющийся у обучающихся словарный запас, который в определённой мере пополняется за счёт внеучебных слухоречевых контактов обучающихся с нарушенным слухом с окружающими людьми. В соответствии с научно-методическими положениями системы обучения слабослышащих обучающихся русскому языку условно в словарной работе выделяется несколько разделов:

– объяснение нового словаря,

– закрепление словаря, включение его в речевую практику обучающихся,

– выполнение лексических, лексико-стилистических упражнений.

Весь приобретённый речевой материал обучающиеся должны использовать в своей активной речи. Следует не только вводить в речь обучающихся образцы различных высказываний, новые слова и словосочетания, но и уточнять ошибочно построенные и недостаточно полные предложения, а также помогать пользоваться речевыми образцами при выражении мыслей.

*Развитие диалогической речи* составляет одну из центральных задач уроков развития речи. С одной стороны, овладение лексикой и умениями выражать смысловые отношения выступает в виде необходимого условия развития диалогической речи; с другой стороны, развитие (совершенствование) умения вести диалог способствует самостоятельному использованию слов и синтаксических конструкций. Поскольку реплики диалога могут иметь разную длину, состоять из более либо менее развёрнутых сообщений в виде 2–3 предложений, на базе диалога обеспечивается развитие монологической речи (умений строить повествования, осуществлять описания, включать в структуру описательно-повествовательных рассказов элементы рассуждений). При обучении диалогу за основу берётся их группировка по типам используемых диалогических единств в зависимости от коммуникативной функции[6]:

– вопросо-ответные единства, выясняющие определённый элемент мысли с побуждением назвать его;

– вопросо-ответные единства, требующие подтверждения либо отклонения чего-либо;

---

[6] Представлены типы диалогических единств по А.Г. Зикееву. См. Комаров К.В. Методика обучения русскому языку в школе для слабослышащих детей: Учеб пособие. – 2-е изд., испр. – М.: ООО «Издательский до «ОНИКС 21 век», 2005. – 223 с.

– диалогические единства, включающие сообщение, вопрос и ответ на него;

– диалогические единства, включающие сообщение и встречное сообщение;

– диалогические единства, включающие побуждение к действию и ответную реакцию.

При организации работы по *развитию монологической речи* большое внимание уделяется упражнениям, ориентированным на совершенствование и коррекцию письменной речи обучающихся, в том числе:

– репродуктивные упражнения, представленные разными видами изложения текстов: подробное свободное («своими словами») и художественное (близкое к авторскому тексту), сжатое (краткое), выборочное; с изменением лица рассказчика – от 3-го лица либо от имени одного из героев и др. (с 5 класса);

– репродуктивно-оценочные упражнения, представляющие собой изложения с элементами сочинения (с 7 класса);

– продуктивные упражнения в виде сочинений разных жанров (миниатюра, по картине, на основе личных наблюдений и др. – с 5 класса), а также сочинения и изложения с элементами творчества: по заданному началу или концовке, по неполной серии картинок в сочетании с опорными словами и др. (с 6 класса).

Развитие устной монологической речи обучающихся предусматривает разные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика), построение рассказа по картине и серии картин; продуцирование рассказа на основе личного опыта.

В плане функционально-стилистического типа обучающиеся овладевают умениями продуцировать повествовательные и описательные рассказы (с 5 класса), а также рассказы-рассуждения (с 6 класса). В 5 классе осуществляется работа, направленная на овладение обучающимися навыками продуцирования смешанных рассказов, в т.ч. с отдельными элементами рассуждения.

На уроках развития речи необходимо использовать различные коллективные формы организации деятельности обучающихся: парами, группами и др., что содействует формированию умений сотрудничать, помогать друг другу в осмыслении анализируемых текстов, планов к ним.

Для адекватной передачи смысла текстов, подлежащих анализу и репродукции (пересказу, письменному изложению) и любой информации в определённой мере допустимо использовать язык жестов. Однако высшим уровнем усвоения значений выступает только язык слов.

В процессе образовательно-коррекционной работы могут быть использованы цифровые технологии, к которым относят информационно-образовательные среды, электронный образовательный ресурс, дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с помощью интернета и мультимедиа.

Преимуществами использования цифровых технологий в образовательно-реабилитационном процессе являются доступность, вариативность, наглядность обучения, обратная связь педагогического работника с обучающимися, построение индивидуальной траектории изучения учебного материала, обучение с применением интеллектуальных систем поддержки (для адаптации учебного материала к особым образовательным потребностям обучающихся). Организация обучения на основе цифровых технологий позволяет активизировать компенсаторные механизмы обучающихся, осуществлять образовательно-реабилитационный процесс на основе полисенсорного подхода к преодолению вторичных нарушений в развитии.

Цифровые технологии могут использоваться в различных вариациях: в виде мультимедийных презентаций, как учебник и рабочая тетрадь, в качестве толкового словаря или справочника с учебными видеофильмами, как тренажёр для закрепления новых знаний или в виде практического пособия.

Информационно-образовательная среда образовательного учреждения, организованная с использованием цифровых технологий, должна обеспечивать:

– информационно-методическую поддержку образовательного процесса с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха;

– планирование образовательного процесса и его ресурсного обеспечения в соответствии с федеральными требованиями основного общего образования;

– мониторинг и фиксацию хода и результатов образовательного процесса для отслеживания динамики усвоения учебного материала обучающимися с нарушением слуха;

– учёт санитарно-эпидемиологических требований при обучении школьников с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями слуха);

– современные процедуры создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации;

– дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса (обучающихся с нарушением слуха, их родителей (законных представителей), педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности), в том числе при реализации дистанционного образования.

В результате использования цифровых технологий в образовательном процессе у обучающихся с нарушением слуха формируются четыре вида цифровой компетентности:

информационная и медиакомпетентность (способность работать с разными цифровыми ресурсами),

коммуникативная (способность взаимодействовать посредством блогов, форумов, чатов и др.),

техническая (способность использовать технические и программные средства),

потребительская (способность решать с помощью цифровых устройств и интернета различные образовательные задачи).

Общая *цель* изучения предмета «Развитие речи» заключается в развитии и коррекции у обучающихся с нарушениями слуха устной и письменной речи в единстве с развитием мышления и социальных компетенций.

Также в рамках учебного предмета «Развитие речи» предусматривается достижение целей, нашедших отражение в программе по русскому языку.

Кроме того, цели учебного предмета, определяемые в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с нарушениями слуха и обусловленными ими трудностями, включают:

– развитие способности использовать возможности языка как средства коммуникации и познания;

– совершенствование словарного запаса, в т.ч. за счёт лексических единиц, выражающих морально-этическую оценку, нравственные понятия и чувства, а также слов с переносным значением и др.;

– развитие способности понимать и употреблять в самостоятельной речи (устной и письменной) синтаксические конструкции разных структур; умений отражать речевыми средствами связи между предметами и явлениями;

– развитие умений пользоваться в самостоятельной речи разными группами диалогических единств – в зависимости от их коммуникативной функции;

– коррекция нарушений структурно-смысловую организации монологов разного функционально-стилистического типа, развитие умений строить повествования, описания, рассуждения, а также тексты смешанного типа; осуществлять раскрытие тем и микротем;

– содействие инкультурации личности обучающихся с нарушениями слуха.

Учебный предмет «Развитие речи» входит в предметную область «Русский язык, литература». Он неразрывно связан с дисциплинами «Русский язык», «Литература», обеспечивая достижение обучающимися с нарушениями слуха образовательных результатов в сфере обучения языку и развития речи.

На уроки развития речи на 1-ом году обучения на уровне ООО выделяется 2 часа в неделю (68 часов в год), на последующих годах обучения на уроки развития речи выделяется по 1 часу в неделю (34 часа в год).

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ
## 5 КЛАСС
## (1-й год обучения на уровне ООО)

***Тематические модули:*** «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

**Язык и речь. Культура речи**

Монолог. Диалог. Полилог. Речь как деятельность.

Культура речи: приглашение, поздравление, выражение сочувствия; соболезнование. Правила поведения и культура коммуникации в общественных местах.

*Основное содержание:* речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог. Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо, слухозрительное восприятие), их особенности.

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное (на отработанном речевом материале).

Культура коммуникации. Речевые формулы приглашения, поздравления, выражение сочувствия и соболезнования.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устно пересказывать прочитанный текст.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного), а также в диалоге и полилоге на основе жизненных наблюдений. Использовать приёмы различных видов аудирования и чтения (с учётом возможностей и особых образовательных потребностей).

Устно и письменно формулировать тему и главную мысль прослушанного и прочитанного текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них. Анализировать содержание исходного текста, подробно и сжато передавать его в письменной форме.

Писать сочинения различных видов (в рамках изученного) с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Составлять с опорой на иллюстративный материал (сюжетные картинки) и письменно оформлять диалоги, обретая опыт нравственных и эстетических переживаний. Давать морально-этическую оценку поступкам героев.

Письменно оформлять приглашения, сообщения (в т.ч. планировать содержание sms).

Составлять рассказ о правилах поведения и культуре коммуникации в общественных местах по предварительно подготовленному плану, заменяя данные слова другими, близкими по значению.

**Текст**

Текст и его основные признаки. Композиционная структура текста. Функционально-смысловые типы речи. Повествование как тип речи. Рассказ. Смысловой анализ текста. Информационная переработка текста. Редактирование текста.

*Основное содержание:* понятие о тексте. Смысловое единство текста и его коммуникативная направленность. Тема, главная мысль текста. Микротемы текста.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

Редактирование текста (в рамках изученного).

*Основные виды деятельности обучающихся*

Распознавать основные признаки текста; членить текст на абзацы.

Анализировать и использовать при самостоятельном продуцировании текстов средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова).

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов.

Создавать тексты, опираясь на знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка (в рамках изученного).

Создавать тексты функционально-смыслового типа речи (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину.

Восстанавливать деформированный текст; корректировать восстановленный текст с опорой на образец.

Составлять план текста (простой, сложный) и пересказывать его содержание по плану в устной и письменной форме.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. С помощью педагогического работника/других участников образовательно-коррекционного процесса создавать текст электронной презентации с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ней, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания: оценивать достоверность фактического материала, анализировать текст с точки зрения целостности, связности, информативности.

Сопоставлять исходный и отредактированный тексты. С помощью педагогического работника/других участников образовательно-коррекционного процесса корректировать исходный текст с опорой на знание норм современного русского литературного языка (в пределах изученного).

**Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Жанры.

*Основное содержание:*

Деловое письмо, объяснительная записка. Отличие бытовой записки от официально-деловых документов. Электронные письма и sms в деловой коммуникации.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Характеризовать особенности официально-делового стиля.

Анализировать тексты официально-делового стиля; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.

Характеризовать особенности жанров официально-делового стиля.

Драматизировать типичные ситуации бытового и делового общения, отражать в них модели поведения и культуру речевого этикета.

Анализировать предложенные бытовые записки и самостоятельно составлять их по различным (типичным) поводам. Устанавливать отличие бытовой записки от делового письма. Составлять тексты объяснительных записок, электронных писем, sms.

Отделять существенное от несущественного, отбирать необходимые языковые средства с целью что-либо сообщить, объяснить, описать и т.п.

***Тематические разделы:*** «Школьная жизнь (Изучаем школьные предметы)», «Моя страна (мой город и др.)», «Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.), «Я и мои друзья (моя семья)», «Здоровый образ жизни», «Отдых, развлечения», «Природа и человек», «Человек в городе», «Жизнь без опасностей», «Дружба и настоящий друг», «Отношения в семье», «Вежливость (речевой этикет)», «Деловые документы», «Школьные мероприятия», «Любимые праздники», «Интересные профессии», «Полезные советы», «Моё будущее».

*Репродукции картин для работы над сочинением*

1. Васнецов В.М. «Алёнушка».

2. Виноградов С.А. «Весна».
3. Грибков С.И. «Водовоз».
4. Пластов А.А. «Летом».
5. Решетников Ф.П. «Опять двойка».
6. Серебрякова З.Е. «За обедом», «Катя в голубом у ёлки».
7. Юон К.Ф. «Зимний солнечный день».

## 6 КЛАСС
## (2-й год обучения на уровне ООО)

***Тематические модули:*** «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

**Язык и речь. Культура речи**

Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности.

Современный этикет. Вежливое общение со сверстниками и взрослыми.

*Основное содержание:* монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Речевой этикет. Культура коммуникации.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, описательно-повествовательный монолог с элементами рассуждения); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Создавать различные виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями и др.

С помощью педагогического работника/других участников образовательно-коррекционного процесса редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Обсуждать правила этикета. Анализировать правила культурного поведения, включая культуру коммуникации, в различных социально-бытовых ситуациях. Фиксировать правила этикета в виде алгоритма.

**Текст**

Информационная переработка текста.

Функционально-смысловые типы речи. Виды описания.

Смысловой анализ текста

*Основное содержание:* смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи. Описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев.

Проводить информационную переработку текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прочитанном тексте.

Пересказывать текст. Представлять содержание прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение); характеризовать особенности описания как типа речи.

Создавать текст-описание: устно и письменно описывать внешность человека, помещение, природу, местность, действие.

Создавать тексты с опорой на картину, произведение искусства, в том числе сочинения-миниатюры, классные сочинения.

**Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Жанры.

*Основное содержание:* заявление (включая электронное). Объяснительная записка. Расписка. Доверенность.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Характеризовать особенности официально-делового стиля.

Анализировать предложенные деловые документы и самостоятельно писать их по различным (типичным) поводам – на основе моделируемых социально-бытовых ситуаций. Устанавливать отличия между данными документами. Составлять тексты деловых документов. Обсуждать возможности использования электронных ресурсов для подготовки и предоставления деловых документов.

***Тематические разделы:*** «Школьная жизнь (Изучаем школьные предметы)», «Моя страна (мой город и др.)», «Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.), «Я и мои друзья (моя семья)», «Здоровый образ жизни», «Отдых, развлечения», «Природа и человек», «Человек в городе», «Жизнь без опасностей», «Дружба и настоящий друг», «Отношения в семье», «Вежливость (речевой этикет)», «Деловые документы», «Школьные мероприятия», «Любимые праздники», «Интересные профессии», «Полезные советы», «Моё будущее».

*Репродукции картин для работы над сочинением*

1. А.М. Герасимов «После дождя».
2. В.С. Баюскин «За обедом».
3. Т.Н. Яблонская «Утро».

4. Н.П. Крымов «Зимний вечер».

5. Е.В. Сыромятникова «Первые зрители».

## 7 КЛАСС

### (3-й год обучения на уровне ООО)

***Тематические модули:*** «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

**Язык и речь. Культура речи**

Монолог и его виды. Диалог и его виды. Диалогическое единство. Реплики. Культура общения. Этикетные выражения.

*Основное содержание:* виды монолога: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

Культура общения. Этикетные выражения.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Создавать различные виды монолога на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы.

Участвовать в диалогах разных видов: диалоге – запросе информации (ставить и задавать вопрос; уместно использовать разнообразные реплики-стимулы; запрашивать дополнительную информацию); диалоге – сообщении информации (строить информативно значимый текст; мыслить и правильно реализовывать свой замысел; привлекать и удерживать внимание, правильно обращаться к собеседнику).

Анализировать сюжетные изображения, составлять с опорой на них диалогические единства в соответствии с правилами культуры общения.

**Текст**

Основные признаки текста (повторение). Описания и повествования. Текст с элементами рассуждения. Информационная переработка текста. Смысловой анализ текста.

*Основное содержание:* соответствие текста требованиям цельности, связности, относительной законченности.

Особенности содержания и построения текста-повествования и текста-описания. Особенности построения текста с элементами рассуждения. (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление).

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Характеризовать текст в аспекте его соответствия требованиям цельности, связности, относительной законченности, композиционных особенностей.

Использовать знание требований, предъявляемых к образцовому тексту, в процессе создания собственных относительно законченных устных

и письменных высказываний. Выявлять роль языковых средств в создании повествований, описаний и текстов с элементами рассуждения.

**Функциональные разновидности языка**

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Учебный доклад.

*Основное содержание:* учебный доклад. Презентация. Групповая коммуникация.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Выступать перед сверстниками с подготовленными докладами. Сопровождать своё выступление презентацией. Обсуждать подготовленные доклады в процессе групповой коммуникации.

***Тематические разделы:*** «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы».

*Репродукции картин для работы над сочинением*

1. Бродский И.И. «Летний сад осенью».
2. Григорьев С.А. «Вратарь».
3. Попов И.А. «Первый снег».
4. Хабаров В.И. «Портрет Милы».
5. Широков Е.Н. «Друзья».
6. Шишкин И.И. «Утро в сосновом лесу».
7. Юон К. «Конец зимы. Полдень».

## 8 КЛАСС

## (4-й год обучения на уровне ООО)

***Тематические модули:*** «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

**Язык и речь. Культура речи**

Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности. Деловой этикет. Межличностное общение.

*Основное содержание:* монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог. Культура речи. Деловой этикет. Электронные сообщения делового содержания. Невербальные средства общения в деловом взаимодействии. Межличностное общение.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы.

Выступать с сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Устно пересказывать прочитанный текст.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и

читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в течение учебного года).

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка), публицистических жанров.

Оформлять деловые бумаги (в рамках изученного).

Выбирать языковые средства для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы.

Сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Анализировать примеры использования мимики и жестов в разговорной речи.

Объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета.

Применять в устной речи и на письме правила русского речевого этикета. Использовать приёмы аудирования различных видов (с учётом возможностей и особых образовательных потребностей).

Анализировать содержание научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Применять различные приёмы просмотрового, ознакомительного, изучающего, поискового чтения.

Анализировать содержание прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Обсуждать культуру речи делового человека. Составлять электронные сообщения делового содержания (sms-сообщения, электронные письма), обсуждать правила и целесообразность включения в структуру электронного письма «смайлов».

Моделировать диалог между собеседниками, обсуждать правила культуры коммуникации при ведении спора, в процессе дискуссии.

Актуализировать знания об иностранных этикетных выражениях (на английском языке). Моделировать диалоги с незнакомыми людьми.

**Текст**

Текст и его признаки.

Функционально-смысловые типы речи.

Смысловой анализ текста.

Информационная переработка текста

*Основное содержание:* текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические) (обобщение, в течение года).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить информационную переработку текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников; пользоваться лингвистическими словарями.

**Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль.

Жанры официально-делового стиля.

*Основное содержание:* официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка).

*Основные виды деятельности обучающихся*

Анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.

Характеризовать особенности жанров официально-делового стиля.

***Тематические разделы:*** «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы».

*Репродукции картин для работы над сочинением*

1. Герасимов С.В. «Церковь Покрова́ на Нерли».
2. Пименов Ю.И. «Спор».
3. Поленов В.Д. «Заросший пруд».
4. Репка В.А. «Водитель Валя».
5. Серов В.А. «Девочка с персиками».
6. Шевандронова И.В. «На террасе».
7. Юон К.Ф. «Новая планета».

## 9 КЛАСС
## (5-й год обучения на уровне ООО)

***Тематические модули:*** «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

**Язык и речь. Культура речи**

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая. Культура устного общения в различных социально-бытовых ситуациях.

*Основное содержание:* устная и письменная речь; разные виды монологической речи. Диалогическая речь, реплики в диалоге. Культура коммуникации. Этикетные нормы. Культура выражения согласия и несогласия с иным мнением

*Основные виды деятельности обучающихся*

Определять основания для сравнения и сравнивать устную и письменную формы речи, монологическую и диалогическую речь.

Создавать устные монологические высказывания на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении.

Актуализировать знания правил культуры коммуникации и этикетных норм. В процессе смоделированных социально-бытовых ситуаций корректно выражать согласие и несогласие с иным мнением.

**Текст**

Текст и его признаки. Функционально-смысловые типы речи. Смысловой анализ текста. Информационная переработка текста.

*Основное содержание:* текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте. Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи. Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Представление сообщения на заданную тему в виде презентации.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Устанавливать принадлежность к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Определять основания для сравнения и сравнивать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания, в том числе сочетание элементов разных стилей в художественном произведении.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному в устной и письменной форме.

Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

**Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Композиция делового письма.

*Основное содержание:* деловые документы. Официально-деловой стиль. Письмо, композиция письма. Отличия делового письма от дружеского, любовного.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Рассуждать об особенностях официально-делового стиля, его отличиях от других. Обсуждать композицию делового письма. Анализировать тексты писем. Устанавливать отличия делового письма от дружеского, любовного.

Обсуждать особенности составления электронных писем делового содержания. Составлять текст делового письма на заданные темы.

***Тематические разделы:*** «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы».

*Репродукции картин для работы над сочинением*

1. Брюллов К.П. «Всадница».
2. Васнецов В.М. «Богатыри».
3. Левитан И.И. «Март».
4. Поленов В.Д. «Московский дворик».
5. Саврасов А.К. «Грачи прилетели».
6. Тихий И.А. «Аисты».
7. Шишкин И.И. «На севере диком …».

## 10 КЛАСС

## (6-й год обучения на уровне ООО)

***Тематические модули:*** «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

**Язык и речь. Культура речи**

Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо. Культура групповой коммуникации.

*Основное содержание:* виды аудирования: с пониманием основного содержания (с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха), с выборочным извлечением информации.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетные картины (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного текста.

Соблюдение языковых норм (лексических, грамматических, стилистических, пунктуационных и др.) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

Культура групповой коммуникации.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Владеть различными видами аудирования научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (в течение учебного года).

Владеть различными видами чтения (в течение учебного года).

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка (в течение учебного года).

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст.

Участвовать в групповой коммуникации в процессе решения учебных задач.

**Текст**

Текст и его признаки (обобщение). Функционально-смысловые типы речи (обобщение). Смысловой анализ текста (обобщение). Информационная переработка текста.

*Основное содержание:* текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей.

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного текста.

Представление сообщения на заданную тему, в т.ч. в виде презентации.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Устанавливать принадлежность к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Определять основания для сравнения и сравнивать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания, в том числе сочетание элементов разных стилей в художественном произведении. Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному в устной и письменной форме.

Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

**Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль.

Жанры официально-делового стиля.

*Основное содержание:* официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, автобиография, характеристика).

*Основные виды деятельности обучающихся*

Характеризовать особенности жанров официально-делового стиля. Анализировать тексты разных жанров официально-делового стиля; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.

***Тематические разделы:*** «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы». «Изучаем школьные предметы» дополнен подразделом «Готовимся к экзаменам».

*Репродукции картин для работы над сочинением*

1. Кипренский О.А. «Портрет А.С. Пушкина».
2. Назаренко Т.Г. Церковь Вознесения на улице Неждановой.
3. Фельдман В.П. «Родина».
4. Финогенова М.К. «Каток для начинающих».

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Результаты обучения по учебному предмету «Развитие речи» в отношении всех микрогрупп обучающихся с нарушениями слуха оцениваются по окончании основного общего образования в совокупности с другими дисциплинами предметной области «Русский язык, литература» («Русский язык», «Литература»), не сопоставляясь с результатами нормативно развивающихся сверстников.

*Личностные результаты*

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по развитию речи на основе АОП ООО (вариант 2.2.2) достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программного материала по развитию речи соответствуют результатам, отражённым во ФАОП ООО (вариант 2.2.2) по всем направлениям воспитания. Личностные результаты определены с учётом особых образовательных потребностей глухих обучающихся.

1. Российская гражданская идентичность – патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа. Осознание этнической принадлежности, знание истории, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам ценностям народов России и народов мира.

2. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

3. Субъективная значимость овладения и использования словесного (русского/русского и национального[7]) языка.

[7] Овладение национальным (словесным) языком предусматривается при наличии возможностей и желания обучающегося, а также при согласии его родителей/законных представителей.

4. Желание и умения пользоваться словесной речью (устной и письменной), взаимодействовать со слышащими людьми при использовании устной речи как средства общения. Ценностно-смысловая установка на постоянное пользование индивидуальными слуховыми аппаратами как важного условия, способствующего устной коммуникации, наиболее полноценной ориентации в неречевых звуках окружающего мира; самостоятельный поиск информации, в том числе, при использовании Интернет-технологий, о развитии средств слухопротезирования и ассистивных технологиях, способствующих улучшению качества жизни лиц с нарушениями слуха.

5. Уважительное отношение к истории и социокультурным традициям лиц с нарушениями слуха; с учетом коммуникативных, познавательных и социокультурных потребностей использование в межличностном общении с лицами, имеющими нарушения слуха, русского жестового языка, владение калькирующей жестовой речью.

6. Готовность и способность обучающихся с нарушениями слуха строить жизненные планы, в т.ч. определять дальнейшую траекторию образования, осуществлять выбор профессии и др., с учётом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушениями слуха.

7. Готовность и способность обучающихся с нарушениями слуха к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; сформированность ответственного отношения к учению.

8. Готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха, потребностей рынка труда.

9. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности в жизни человека, семьи и общества).

10. Доброжелательное отношение к людям, готовность к взаимодействию с разными людьми (в том числе при использовании вербальных и невербальных средств коммуникации), включая лиц с нарушением слуха, а также слышащих сверстников и взрослых; способность

к достижению взаимопонимания на основе идентификации себя как полноправного субъекта общения; готовность к конструированию образа допустимых способов общения, конвенционированию интересов, процедур, к ведению переговоров.

11. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

12. Уважительное отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.

13. Освоенность социальных норм, правил поведения (включая речевое поведение и речевой этикет), ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, в т.ч. лиц с нарушениями слуха.

14. Идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха.

15. Способность с учётом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха/нарушением слуха и соматическими заболеваниями строить жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов).

16. Способность к практической реализации прав, закреплённых в нормативных документах по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, в т.ч. с нарушениями слуха.

17. Освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнёра, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала.

18. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни (в пределах возрастных компетенций) с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами обучающиеся с нарушениями слуха; включённость в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами (включая организации, представляющие интересы лиц с нарушениями слуха, другими ограничениями по здоровью и инвалидностью).

19. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением

слуха; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, в т.ч. с учётом ограничений, вызванных нарушениями слуха; правил поведения на транспорте и на дорогах, в т.ч. с учётом ограничений, вызванных нарушениями слуха.

20. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

21. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

22. Готовность к общению и взаимодействию со слышащими сверстниками и взрослыми на иностранном языке; умение пользоваться иноязычной словесной речью в устной и письменной форме для решения коммуникативных задач; толерантное и уважительное отношение к культурным различиям, особенностям и традициям других стран.

*Метапредметные результаты*

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися с нарушением слуха межпредметные понятия и УУД (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике с учётом особых образовательных потребностей; самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками; построение индивидуальной образовательной траектории с учётом образовательных потребностей каждого обучающегося и дополнительных соматических заболеваний для части обучающихся.

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Базовые логические действия:***

– выявлять и характеризовать (самостоятельно/с применением визуальных опор/с помощью педагогического работника/других участников образовательных отношений) существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

– устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

– выявлять (самостоятельно /с помощью педагогического работника/других участников образовательных отношений) закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

– выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

– выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;

– выбирать (самостоятельно /с помощью педагогического работника / других участников образовательных отношений) способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант.

***Базовые исследовательские действия:***

– использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

– формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и устанавливать (самостоятельно /с помощью педагогического работника/других участников образовательных отношений) искомое и данное;

– аргументировать свою позицию, мнение;

– составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

– проводить (самостоятельно/с помощью педагогического работника (в т.ч. по предложенному им плану)/других участников образовательных отношений) небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

– формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования.

***Работа с информацией:***

– применять (самостоятельно /с помощью педагогического работника / других участников образовательных отношений) различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

– выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах,

схемах (самостоятельно /с помощью педагогического работника/других участников образовательных отношений);

– использовать различные виды чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

– использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

– находить (самостоятельно /с помощью педагогического работника / других участников образовательных отношений) сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

– выбирать (самостоятельно /с помощью педагогического работника / других участников образовательных отношений) оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

– оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

– запоминать и систематизировать информацию.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

– воспринимать (слухозрительно/на слух) и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать свою точку зрения в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи (в т.ч. с использованием устно-дактильной ми при необходимости жестовой речи) и в письменных текстах;

– распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

– знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

– понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

– в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

– сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

– публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического исследования, проекта;

– выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

***Самоорганизация:***

– выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

– ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

– составлять (самостоятельно /с помощью педагогического работника / других участников образовательных отношений) алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

– составлять (самостоятельно /с помощью педагогического работника / других участников образовательных отношений) план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

– делать выбор и брать ответственность за решение.

***Самоконтроль, эмоциональный интеллект:***

– владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

– давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

– предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

– объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

– развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

– выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативную ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

– осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

– признавать своё и чужое право на ошибку;

– принимать себя и других, не осуждая;

– проявлять открытость себе и другим;

– осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

*Совместная деятельность:*

– понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

– планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия),

распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями и/или иные);

– выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

– оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, сформулированным (самостоятельно /с помощью педагогического работника / других участников образовательных отношений);

– сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

*Предметные результаты*

Предметные результаты по дисциплине «Развитие речи» и специальному предмету «Русский язык» могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком. Выделения отдельных предметных результатов по данным дисциплинам не предусматривается.

**Речевая деятельность**

*Выпускник научится:*

адекватно понимать содержание, осуществлять интерпретацию и комментировать адаптированные тексты, относящиеся к различным функциональным разновидностям языка и функционально-смысловым типам речи, включая повествование, описание, рассуждение, а также адаптированные тексты смешанного типа;

осуществлять репродукцию текстов – в процессе различных видов пересказа;

принимать участие в диалогическом и полилогическом общении (в условиях личной и деловой коммуникации), в т.ч. с использованием устно-дактильной и невербальных (в случае необходимости) средств коммуникации; практически владеть основными особенностями, присущими официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения;

адекватному речевому поведению, выбору приемлемой модели коммуникативного взаимодействия – с учётом социальной ситуации, состава участников общения (в т.ч. коммуникантов из числа слышащих людей и лиц с нарушением слуха) и в соответствии с традиционными этикетными формулами;

продуцировать устные монологи, имеющие разную коммуникативную направленность – с учётом цели, ситуации, сферы общения, соблюдая речевой этикет и нормы современного русского литературного языка;

с использованием опорного языкового материала (в т.ч. плана и/или слов, словосочетаний, предложений) продуцировать, а также редактировать письменные тексты различных стилей, соблюдая речевой этикет и нормы современного русского литературного языка;

с опорой на заданные критерии анализировать текст с точки зрения его темы, цели, главной мысли, основной и дополнительной информации,

принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов: метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение (за исключением случаев их использования в составе синтаксических конструкций со сложной структурно-смысловой организацией);

формулировать устно и письменно ответы на поставленные вопросы;

составлять, анализировать, редактировать деловые документы (из числа изученных);

способностью воспринимать слухозрительно и произносить достаточно внятно речевой материал, необходимый для выполнения учебно-познавательных действий;

способностью воспринимать слухозрительно и на слух, внятно и естественно знакомую тематическую и терминологическую лексику общеобразовательных дисциплин, а также лексику, связанную с общением в урочной и внеурочной деятельности обучающихся (слова, словосочетания, фразы).

**Общие сведения о языке**[8]

Осознавать богатство и выразительность русского языка, с опорой на разные источники информации приводить соответствующие примеры, подтверждающие это.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

Характеризовать (самостоятельно, с помощью педагогического работника/других участников образовательного процесса) функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; с опорой на разные источники информации и в рамках изученного приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения.

Иметь представление о русском литературном языке.

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа, иллюстрировать это примерами с опорой на разные источники информации.

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь (самостоятельно, с помощью педагогического работника/других участников образовательного процесса) рассказать о них.

**Текст**[9]

---

[8] Результаты определены к периоду завершения обучения на уровне ООО.

[9] Результаты определены к периоду завершения обучения на уровне ООО. Требования к объёму текстов, подлежащих созданию и репродукции, отражены в разделе «Язык и речь» – с учётом года обучения на уровне ООО.

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить (с опорой на заданный алгоритм/с помощью педагогического работника) смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Прогнозировать (самостоятельно/с помощью педагогического работника) содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Характеризовать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью педагогического работника) текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Анализировать (самостоятельно/с помощью педагогического работника) языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Применять знание основных признаков текста в практике его создания.

Создавать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью педагогического работника) тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства; тексты с опорой на сюжетную/пейзажную картину (в том числе сочинения-миниатюры; классные сочинения).

Создавать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью педагогического работника) высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Находить в тексте (самостоятельно/с помощью педагогического работника) типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного/воспринятого на слухозрительной основе и прочитанного

научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять (с использованием визуальных опор/с помощью педагогического работника) план (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать (самостоятельно/с помощью педагогического работника) собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Представлять содержание прослушанного/воспринятого на слухозрительной основе или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных/воспринятых на слухозрительной основе и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

**Функциональные разновидности языка**[10]

Устанавливать различия текстов разговорного характера, научных, публицистических, официально-деловых, текстов художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций).

Различать и анализировать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью педагогического работника) тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи).

Создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи).

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их

[10] Результаты определены к периоду завершения обучения на уровне ООО.

коммуникативным требованиям и языковой правильности (с опорой на заданный алгоритм/с помощью педагогического работника).

Осуществлять исправление речевых недостатков, редактирование текста.

Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

**Язык и речь. Культура речи**[11]

**5 КЛАСС**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 4 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 80 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 130 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 90 слов; для сжатого изложения — не менее 95 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 80—90 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 10—12 слов.

**6 КЛАСС**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 90 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 160 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и

[11] Предметные результаты определены по годам обучения на уровне ООО – в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с нарушениями слуха.

отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 130 слов; для сжатого изложения — не менее 135 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 90—100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 12—15 слов.

**7 КЛАСС**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 4 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст, объём которого составляет не менее 100 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 190 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения — не менее 165 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание списывания текста объёмом 100 —110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 15—20 слов.

**8 КЛАСС**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст, объём которого составляет не менее 110 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 210 слов: устно и письменно формулировать тему и

главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого изложения — не менее 200 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 110—120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 25—30 слов.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

**9 КЛАСС**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст, объём которого составляет не менее 120 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 220 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого изложения — не менее 260 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 120—130 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 30—35 слов.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

**10 КЛАСС**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 70 слов на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 6 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 130 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 250 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 250 слов; для сжатого изложения — не менее 280 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 130—150 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 35—40 слов.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 230 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

С учетом дифференцированного характера требований к планируемым образовательным результатам текущая и промежуточная аттестация по учебному предмету «Развитие речи» проводится с использованием разработанных педагогическим работником контрольно-измерительных материалов. Включение обучающихся во внешние процедуры оценки достижений по предмету «Развитие речи» не предусматривается.

По результатам промежуточной оценки овладения содержанием учебного предмета «Развитие речи» принимается решение о сохранении, корректировке поставленных задач, обсуждения на психолого-педагогическом консилиуме (учебно-методическом совете и/или др.) образовательной организации с целью выявления причин и согласования плана совместных действий педагогического коллектива, организации взаимодействия с родителями обучающегося с нарушенным слухом.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование представлено по годам обучения. Количество часов на освоение материала по указанным тематическим разделам, как и порядок следования тем, педагогический работник определяет самостоятельно, руководствуясь особыми образовательными потребностями обучающихся. Темы, представленные в структуре тематических разделов, являются примерными. На изучение одной темы, представленной в том или ином тематическом разделе, рекомендуется выделять не более 2-х часов.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

## 5 КЛАСС

Общее количество часов – 68.

| Темы (тематические блоки/модули) | Основное содержание | Основные виды деятельности |
|---|---|---|
| **I четверть (18 часов)** | | |
| **Отдых, развлечения** | | |
| 1. Празднование Дня знаний<br>2. Летом в лесу (сочинение по репродукции картины А.А. Пластова «Летом») | Диалогическая речь, диалог, полилог, реплика.<br>Повествовательный рассказ на основе личного опыта. Тема, микротемы в повествовательном рассказе.<br>Сочинение по репродукции картины. Тема, главная мысль и микротемы рассказа, продуцируемого по репродукции картины.<br>Семантика слов в рамках лексического концентра «Времена года: лето». | Составлять диалоги о летних каникулах в процессе работы в парах, подгруппах. Составлять рассказ о праздновании Дня знаний, оформлять его в виде сочинения-миниатюры (повествовательный рассказ на основе личного опыта).<br>Писать сочинение по репродукции картины А.А. Пластова «Летом». Составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности; распространять простые предложения за счет уточнения места, времени, обстоятельства действия, признаков предметов. Использовать в рассказе элементы описания. |
| **Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)** | | |
| 1. Классный кабинет (описательный рассказ по плану)<br>2. Новые учебные предметы | Описательный рассказ по плану.<br>Полилог.<br>Проверка восприятия на слух и воспроизведения тематической и терминологической лексики учебной | Составлять план описательного рассказа о классном кабинете, писать описательный рассказ по плану.<br>Участвовать в диалоге, сообщать о расписании уроков в 5 классе, о новых учебных дисциплинах. Писать рассказ по личным впечатлениям. |

| | | |
|---|---|---|
| | дисциплины, а также лексики по организации учебной деятельности.<br>Семантика слов в рамках лексического концентра «Учебная деятельность». | Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности **(в рамках стартовой диагностики и по результатам 1 учебной четверти).** |
| **Природа и человек** | | |
| 1. Прутики багульника (по Ю. Яковлеву). Подробное изложение<br>2. «Алёнушка» (описательный рассказ по репродукции картины В.М. Васнецова «Алёнушка»)<br>3. Сбор урожая (повествовательный рассказ по сюжетной картине / серии картин) | Подробное изложение.<br>Описательный рассказ по репродукции картины.<br>Повествовательный рассказ по сюжетной картине / серии картин.<br>Рассказ по пейзажной картине.<br>Семантика слов в рамках лексического концентра «Природа». | Писать контрольную работу (изложение) в рамках **стартовой диагностики**.<br>Писать сочинение по картине: составлять описательный рассказ.<br>Составлять план к рассказу, сообщать о своём отношении к природе, эмоционально «проживать» текст, выражая свои эмоции речевыми средствами. Составлять простые распространённые предложения с опорой на иллюстративный материал. Составлять сложные предложения с придаточными условия и времени, соблюдая в речи грамматические закономерности; описывать явления природы с использованием усвоенных действий и признаков предметов. Выделять в текстах части, законченные в смысловом отношении. |
| **Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)** | | |
| 1. Достижения российских спортсменов | Устное сообщение. Рассказ.<br>Семантика слов в рамках лексических концентров «Спорт», «Страна». | Выступать с устными сообщениями перед одноклассниками.<br>Определять значение новых слов с опорой на их морфемный состав, а также с использованием лингвистических словарей; отделять существенную информацию от несущественной; строить предложения с однородными членами. Выбирать и использовать необходимые языковые средства, осознавая цель высказывания и адресата: что-то |

| | | |
|---|---|---|
| | | сообщить, объяснить, описать и т.д. |
| **Отношения в семье** | | |
| 1. Моя семья (описательный рассказ по семейной фотографии)<br>2. Семейный обед (описательный рассказ по репродукции картины З. Серебряковой «За обедом») | Описательный рассказ по семейной фотографии.<br>описательный рассказ по репродукции картины З. Серебряковой «За обедом».<br>Семантика слов в рамках лексического концентра «Семья». | Вести диалоги о семейном быте, традициях, о праздновании важных событий. Составлять описательный рассказ с опорой на семейную фотографию; на репродукцию картины. Устанавливать и отражать в самостоятельной речи степень родства, называя близких и дальних родственников.<br>Выражать речевыми средствами уважительное отношения к семье. |
| **Я и мои друзья (моя семья)** | | |
| 1. Друзья: контрольное изложение<br>2. «Опять двойка» (рассказ по репродукции картины Ф. Решетникова «Опять двойка») | Подробное изложение.<br>Описательно-повествовательный рассказ.<br>Портретная характеристика.<br>Лексика портретных описаний. | Писать подробное изложение текста в рамках **промежуточного контроля за 1 четверть**.<br>Беседовать, составлять диалоги между персонажами, изображёнными на картине. Составлять план сочинения по картине/по фотографии. Писать сочинение (описательно-повествовательный рассказ) по репродукции картины Ф. Решетникова «Опять двойка».<br>Составлять портретную характеристику героев, отображённых на картине.<br>Составлять предложения, соблюдая грамматические закономерности; распространять простые предложения за счёт уточнения места, времени, обстоятельства действия, признаков предметов. Выражать речевыми средствами уважительное отношения к семье, друзьям. Определять семантику лексических единиц. Письменно оформлять монологи. |
| **II четверть (16 часов)** | | |
| **Здоровый образ жизни** | | |
| 1. Виды спорта | Диалогическая речь, диалог, полилог, | Составлять диалоги о занятиях разными видами |

| | | |
|---|---|---|
| | реплика.<br>Семантика слов в рамках лексических концентров «Здоровье», «Физкультура и спорт». | спорта.<br>Участвовать в полилогах. Продуцировать сообщения о разных видах спорта (футбол, хоккей, фигурное катание, плавание и / или др.).<br>Продуцировать простые и сложные предложения, уточнять семантику слов в рамках лексических концентров «Здоровье», «Физкультура и спорт», осуществлять подбор синонимов, перефразировку синтаксических конструкций. |
| **Вежливость (речевой этикет)** | | |
| 1. Приглашение, поздравление, выражение сочувствия | Культура коммуникации. Речевые формулы приглашения, поздравления, выражение сочувствия и соболезнования.<br>Семантика слов в рамках лексического концентра «Культура коммуникации». | Составлять с опорой на иллюстративный материал (сюжетные картинки) и письменно оформлять диалоги, обретая опыт нравственных и эстетических переживаний. Давать морально-этическую оценку поступкам героев.<br>Обмениваться мнениями с одноклассниками в процессе работы в парах, группах, в ходе коллективной деятельности. Сопоставлять слова, близкие по значению, отбирать из их числа те, которые в наибольшей степени соответствуют контексту.<br>Письменно оформлять приглашения, сообщения (в т.ч. планировать содержание sms).<br>Сообщать о правилах поведения и культуре коммуникации по предварительно подготовленному плану, заменяя данные слова другими, близкими по значению. |
| **Моя страна (мой город и др.)** | | |
| 1. Родина (изложение) | Подробное изложение текста.<br>Семантика слов в рамках лексического концентра «Страна»; лексические единицы, используемые для выражения морально-этической оценки. | Составлять план к тексту изложения; отделять существенное от несущественного. Писать изложение.<br>Вести диалог, участвовать в полилоге; формулировать и корректировать свою точку |

| | | |
|---|---|---|
| | | зрения.<br>Выяснять семантику новых слов с опорой на их морфемный состав. Продуцировать простые распространённые и сложные синтаксические конструкции. |
| **Интересные профессии** | | |
| 1. Профессии моих родителей (знакомых)<br>2. Интересная профессия (на выбор) | Диалог. Устный рассказ. Пословицы и поговорки о профессиях.<br>Лексика, служащая обозначению предмета по принадлежности лицу, для указания на виды трудовой деятельности. | Вести диалоги о профессиях, рассуждать о значимости разных профессий, речевыми средствами выражать положительное отношение к людям разных профессий. Обсуждать интересные профессии, содержание деятельности людей, задействованных в них. Читать и записывать пословицы и поговорки о профессиях, объяснять их смысл. Употреблять лексику, характеризующую предмет по принадлежности лицу; употреблять слова, обозначающие виды трудовой деятельности.<br>Продуцировать сообщения о профессиях своих родителей (знакомых). |
| **Отдых и развлечение** | | |
| 1. Зима (пересказ)<br>2. Игры и развлечения зимой (повествовательный рассказ с элементами описания)<br>3. Развлечения зимой: катание на санях (сочинение по репродукции картины К.Ф. Юона «Зимний солнечный день») | Пересказ текста.<br>Повествовательный рассказ с элементами описания по сюжетной картине / серии картин с опорой на план.<br>Сочинение по репродукции картины.<br>Семантика слов в рамках лексического концентра «Отдых, развлечения», включая эпитеты, сравнения, метафоры. | Осуществлять пересказ текста.<br>Составлять повествовательный рассказ с элементами описания по сюжетной картине/серии картин с опорой на предварительно подготовленный план.<br>Писать сочинение (описательный рассказ по пейзажной картине – по репродукции картины К.Ф. Юона «Зимний солнечный день»).<br>Воспринимать красоту природы через текстовую продукцию и средства наглядности, эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции речевыми средствами. Составлять планы рассказов. Использовать при построении монологов эпитеты, сравнения, метафоры. Составлять простые |

| | | |
|---|---|---|
| | | распространённые, а также сложные предложения с придаточными условия и времени, соблюдая в речи грамматические закономерности. |
| **Любимые праздники** | | |
| 1. «Катя в голубом у ёлки». Описательный рассказ по репродукции картины З. Серебряковой «Катя в голубом у ёлки»: контрольное сочинение | Сочинение по репродукции картины.<br>Лексические единицы, служащие обозначению места, времени, обстоятельства действия, признаков предметов. | Писать сочинение по картине в рамках **промежуточного контроля за 2 четверть:** рассказ-описание по репродукции картины З. Серебряковой «Катя в голубом у ёлки». Составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности; распространять простые предложения за счет уточнения места, времени, обстоятельства действия, признаков предметов. |
| **Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)** | | |
| 1. Источники учебной и научной информации (диалоги) | Информационная переработка текста: извлечение информации из заданного текста.<br>Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.<br>Семантика слов в рамках лексического концентра «Учебная деятельность». | Проводить информационную переработку текста, вести диалоги.<br>Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности **(по результатам 2 учебной четверти).** |
| **III четверть (20 часов)** | | |
| **Отдых и развлечение** | | |
| 1. Народные традиции гостеприимства (устное сообщение с опорой на фотографии и рисунки)<br>2. Глупость наказывать не полагается (по рассказу М.М. Зощенко «Золотые слова») (сжатый пересказ текста по плану) | Текст, его смысловое единство, коммуникативная направленность. Тема, главная мысль текста, его микротемы.<br>Семантика слов в рамках лексических концентров «Отдых, развлечение». | Читать текст, делить его на части (микротемы), озаглавливать их, составлять план по содержанию текста. Осуществлять сжатый пересказ текста по плану.<br>Обсуждать народные (с учётом региона проживания) традиции гостеприимства.<br>Составлять сообщения с опорой на иллюстративный материал, фотографии, выступать с сообщениями перед одноклассниками. |

| | | |
|---|---|---|
| **Интересные профессии** | | |
| 1. Старые и исчезнувшие профессии (рассказ по репродукции картины С.И. Грибкова «Водовоз») | Диалог.<br>Устный описательно-повествовательный рассказ по репродукции картины С.И. Грибкова «Водовоз».<br>Пословицы и поговорки о профессиях.<br>Семантика слов в рамках лексического концентра «Профессия». | Вести диалоги о профессиях, рассуждать о значимости разных профессий, речевыми средствами выражать положительное отношение к людям разных профессий. Обсуждать интересные профессии прошлого и современности, содержание деятельности людей, задействованных в них. Читать и записывать пословицы и поговорки о профессиях, объяснять их смысл. Употреблять лексику, характеризующую предмет по принадлежности лицу; употреблять слова, обозначающие виды трудовой деятельности.<br>Составлять устный описательно-повествовательный рассказ по репродукции картины С.И. Грибкова «Водовоз» с опорой на предварительно подготовленный план. |
| **Деловые документы** | | |
| 1. Официально-деловой стиль.<br>Жанры официально-делового стиля.<br>2.Деловое письмо. Объяснительная записка. Бытовая записка. Электронные письма и sms | Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.<br>Бытовая записка.<br>Тексты официально-делового стиля.<br>Электронные письма и sms.<br>Оформление деловых бумаг. | Анализировать тексты официально-делового стиля; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.<br>Характеризовать особенности жанров официально-делового стиля.<br>Драматизировать типичные ситуации бытового и делового общения, отражать в них модели поведения и культуру речевого этикета.<br>Анализировать предложенные бытовые записки и самостоятельно составлять их по различным (типичным) поводам. Устанавливать отличие бытовой записки от делового письма. Составлять тексты объяснительных записок, электронных писем, sms.<br>Отделять существенное от несущественного, отбирать необходимые языковые средства с целью |

| | | |
|---|---|---|
| | | что-либо сообщить, объяснить, описать и т.п. |
| **Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)** | | |
| 1. Деловое и дружеское общение в школе. Общение и культура коммуникации в общественных местах | Диалог и полилог. Связное высказывание. Культура коммуникации. Формулы речевого этикета. Семантика слов в рамках лексического концентра «Культура коммуникации». Многозначные слова. Синонимы. | Анализировать предложенные диалоги. Составлять и записывать диалоги на заданные темы, осуществлять самопроверку и взаимопроверку. Работать с текстами, отражающими особенности и правила общения в общественных местах. Составлять предложения с многозначными словами, выражающими морально-этическую оценку. Сопоставлять слова, близкие по значению. |
| **Школьные мероприятия** | | |
| 1. Школьные мероприятия, посвящённые праздничным датам | Тексты-поздравления, приглашения, объявления. Описательно-повествовательный рассказ. Семантика слов в рамках лексического концентра «Праздник». | Вести диалоги, взаимодействуя в составе пар и групп. Составлять простые и сложные предложения (сложноподчинённые предложения с различными типами придаточных). Составлять краткие сообщения-описания с опорой на тематические поздравительные открытки. Выполнять лексические и лексико-грамматические упражнения: подбирать синонимы, вписывать пропущенные слова в необходимых грамматических категориях и формах – в соответствии с требованиями контекста. |
| **Вежливость (речевой этикет)** | | |
| 1. Нарушения речевого этикета, вероятные последствия. Замечания и предупреждения, реакция на них | Диалогические единства. Реплики. Культура коммуникации. Формулы речевого этикета. | Составлять с опорой на иллюстративный материал (сюжетные картинки) и письменно оформлять диалоги, овладевая опытом нравственных и эстетических переживаний; проявления уважения к чужому мнению, состоянию. Драматизировать ситуации, отражая соблюдение и нарушение норм речевого этикета. Давать морально-этическую оценку поступкам героев. Обмениваться мнениями с одноклассниками в процессе работы в парах, группах, в ходе |

| | | |
|---|---|---|
| | | коллективной деятельности. Сопоставлять слова, близкие по значению, отбирать из их числа те, которые в наибольшей степени соответствуют контексту.<br>Беседовать о роли речевого этикета в межличностном взаимодействии. |
| **Дружба и настоящий друг** | | |
| 1. Настоящий друг (пересказ текста по плану) | Тема, главная мысль текста, его микротемы.<br>Пословицы и поговорки о дружбе.<br>Семантика слов в рамках лексического концентра «Дружба». | Вести диалог, выступать с сообщениями перед одноклассниками, рассуждая на тему дружбы. Усваивать словарь лексического концентра «Дружба» посредством выполнения лексических и лексико-грамматических упражнений.<br>Анализировать пословицы и поговорки о дружбе, трактовать их значение.<br>Работать с текстом: делить на части, выделяя и озаглавливая микротемы. Составлять план, пересказывать текст по плану. |
| **Природа и человек** | | |
| 1. Характеристика главного героя рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро»: письменный рассказ-описание (контрольное сочинение) | Рассказ-описание. Портретная лексика. | Писать сочинение (рассказ-описание) в рамках **промежуточного контроля за 3 четверть.** Использовать портретную лексику. |
| **Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)** | | |
| 1. Мои успехи | Сообщения на основе личного опыта.<br>Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности. | Составлять сообщения о своих успехах в учебной деятельности / творчестве / в занятиях физкультурой и спортом или др.<br>Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности **(по результатам 3-ей учебной четверти).** |
| **IV четверть (14 часов)** | | |

| | | |
|---|---|---|
| **Человек в городе** | | |
| 1. Облик современного города (описательный рассказ по фотографии) | Дилогические единства. Полилог.<br>Описательный рассказ.<br>Семантика слов в рамках лексического концентра «Город». | Вести диалог (в парах и группах) об особенностях жизнеустройства в городе, об отличиях города и села.<br>Составлять и записывать связные высказывания:<br>– о городском транспорте,<br>– о театрах и музеях,<br>– о парках и скверах.<br>Осуществлять группировку лексического материала, отвечать на вопросы, отделять существенное от несущественного. |
| **Моё будущее** | | |
| 1. Кем я буду | Полилог. Семантика слов в рамках лексического концентра «Трудовая деятельность». | Читать и анализировать сообщения сверстников (в виде готовых текстов), выяснять, кем хотят стать их ровесники и почему. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Составлять сообщения о своей любимой (предположительно будущей) профессии, выступать с сообщениями перед одноклассниками.<br>Вести беседу о своих планах.<br>Продуцировать простые и сложные предложения (сложносочинённые, а также сложноподчинённые с разными придаточными); употреблять слова, обозначающие виды трудовой деятельности, профессиональные занятия и профессии. |
| **Полезные советы** | | |
| 1. Взаимоотношения детей и взрослых (по рассказу М. Зощенко «Бабушкин подарок») (изложение текста с опорой на план)<br>2. Книги для чтения летом (библиотечный урок) | План рассказа. Изложение текста.<br>Диалог. | Знакомиться с содержанием рассказа М. Зощенко, читать, делить на части, озаглавливать их, составляя план.<br>Писать изложение по плану.<br>Посетить выставку книг в школьной библиотеке, знакомиться с рекомендациями о содержании чтения в летний период.<br>Рассматривать иллюстрации, составлять с опорой на |

| | | |
|---|---|---|
| | | них простые и сложные предложения. |
| **Любимые праздники** | | |
| 1. День победы. Боевое задание (по рассказу С. Алексеева «Капитан Гастелло») (изложение текста) | Устное сообщение. Полилог. Сообщение информации.<br>Тема, главная мысль текста, его микротемы. Изложение текста. | Участвовать в полилоге, выступать перед одноклассниками с краткими сообщениями (презентациями), посвящёнными Дню победы. Составлять словосочетания, простые и сложные предложения, выполнять лексические и лексико-грамматические упражнения.<br>Читать текст по С. Алексееву «Капитан Гастелло» (в адаптированном варианте).<br>Делить текст на части, выделяя микротемы и озаглавливая их. Составлять план, писать изложение по плану. |
| **Отдых, развлечения** | | |
| 1. Летний отдых у водоёмов (составление рассказа с опорой на сюжетную картинку / серию картинок) | Устное сообщение. Полилог. Сообщение информации.<br>План текста. Изложение текста. | Участвовать в диалоге и полилоге в процессе работы в составе пар и групп.<br>Составлять с опорой на иллюстративный материал план к рассказу «Летний отдых у водоёмов»; письменно оформлять рассказ. |
| **Природа и человек** | | |
| 1. Весна (сочинение по репродукции картины С.А. Виноградова «Весна»)<br>2. Подготовка к контрольному изложению за учебный год<br>3. Муравейник (по И. Никитину): контрольное изложение | Описательный рассказ по репродукции картины.<br>Изложение текста. | Продуцировать описательный рассказ (писать сочинение) по репродукции картины С.А. Виноградова «Весна» с опорой на предварительно подготовленный план.<br>Писать изложение в рамках **промежуточного контроля (за учебный год).** |
| **Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)** | | |
| 1. Мои успехи (рассказ) | Рассказ на основе личного опыта.<br>Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности. | Составлять рассказ о своих успехах в учебной деятельности / творчестве / в занятиях физкультурой и спортом или др.<br>Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику |

| | | |
|---|---|---|
| | | учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности **(по результатам 4 учебной четверти).** |

## 6 КЛАСС

Общее количество часов – 34.

| Темы (тематические блоки/модули) | Основное содержание | Основные виды деятельности |
|---|---|---|
| **I четверть (9 часов)** | | |
| **Отдых, развлечения. Школьные мероприятия** | | |
| 1. Праздник «День знаний» | Устный рассказ.<br>Повествовательный рассказ на основе личного опыта.<br>Тема, микротемы в рассказе. | Составлять сообщения о значении праздника «День знаний», обсуждать историю его возникновения. Составлять устный рассказ о праздновании Дня знаний.<br>Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам стартовой диагностики и 1 учебной четверти). |
| **Природа и человек** | | |
| 1. Необычная дружба: контрольное изложение<br>2. А.М. Герасимов «После дождя» (сочинение по картине) | Подробное изложение (***контрольное изложение: стартовая диагностика***).<br>Сочинение по картине А.М. Герасимова. | Писать контрольную работу (изложение) в рамках **стартовой диагностики**.<br>Готовить сочинение по картине: составлять описательный рассказ. |
| **Интересные профессии** | | |
| 1. Книгопечатник Иван Фёдоров (пересказ) | Чтение и анализ текста. Составление плана. Пересказ текста по плану. Семантика слов в рамках лексического концентра «Профессии». | Анализировать заданный текст: выделять микротемы, озаглавливать их, составлять план к тексту, осуществлять пересказ текста о книгопечатнике Иване Фёдорове. |
| **Природа и человек** | | |
| 1. Т.Н. Яблонская «Утро» (описательный рассказ по репродукции картины Т.Н. Яблонской «Утро») | Описательный рассказ по репродукции картины.<br>Семантика слов в рамках лексического концентра «Природа». | Составлять план и писать описательный рассказ по картине Т.Н. Яблонской «Утро».<br>Выполнять лексические и лексико-грамматические упражнения: подбирать синонимы, вписывать пропущенные слова в необходимых грамматических категориях и формах – в соответствии с требованиями контекста. |

| | | |
|---|---|---|
| **Деловые документы** | | |
| 1. Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Объяснительная записка, доверенность, объявление | Заявление (включая электронное). Объяснительная записка.<br>Расписка. Доверенность.<br>Семантика слов в рамках лексического концентра «Деловые документы». | Характеризовать особенности официально-делового стиля.<br>Анализировать предложенные деловые документы и самостоятельно писать их по различным (типичным) поводам – на основе моделируемых социально-бытовых ситуаций. Устанавливать отличия между данными документами. Составлять тексты деловых документов. Обсуждать возможности использования электронных ресурсов для подготовки и предоставления деловых документов. |
| **Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)** | | |
| 1. Деловое и дружеское общение | Диалог. Повествовательный рассказ. Семантика слов в рамках лексического концентра «Дружба».<br>Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности. | Анализировать предложенные диалоги, осуществлять их перевод в повествовательный рассказ, письменно фиксировать его.<br>Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности **(по результатам 1 учебной четверти).** |
| **Дружба и настоящий друг** | | |
| 1. Собрались как-то трое друзей… (по В. Волиной)<br>2. Верный друг: контрольное сочинение с элементами рассуждения | Текст, тема текста. Заглавие текста.<br>Сочинение с элементами рассуждения. Семантика слов в рамках лексического концентра «Дружба». | Читать, анализировать и озаглавливать текст; выполнять на его основе лексико-грамматические упражнения.<br>Писать сочинение с элементами рассуждения в рамках **промежуточного контроля за 1 четверть.** |
| **II четверть (8 часов)** | | |
| **Природа и человек** | | |
| 1. Г. Скребицкий «Пушок» (изложение) | Письменное изложение текста. | Писать изложение по рассказу Г. Скребицкого «Пушок». |
| **Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)** | | |

| | | |
|---|---|---|
| 1. Мой любимый предмет (рассказ с элементами рассуждения) | Рассказ с элементами рассуждения.<br>Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности. | Составлять и письменно оформлять рассказ о своих любимых школьных предметах (любимом предмете).<br>Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (в т.ч. **по результатам 2 учебной четверти**). |
| **Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)** | | |
| 1. Подготовка города (села) к новогодним праздникам | Диалог. Полилог.<br>Семантика слов в рамках лексического концентра «Город/село». | Вести диалог и полилог в процессе работы в парах, группах.<br>Выполнять лексические и лексико-грамматические упражнения: определять значение новых слов с опорой на их морфемный состав; строить предложения с однородными членами. Отбирать необходимые языковые средства, осознавая цель высказывания и адресата: что-то сообщить, объяснить, описать и т.д. |
| **Я и мои друзья (моя семья). Отношения в семье** | | |
| 1. Я и моё имя (значение имени) | Словарь. Конспект. | Составлять диалоги, работать со словарём для установления значения своего имени, письменно фиксировать данные, делая краткий конспект.<br>Составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности; распространять простые предложения за счет уточнения места, времени, обстоятельства действия, признаков предметов. |
| **Здоровый образ жизни** | | |
| 1. Зимние виды спорта | Диалог, диалогические единства. Письменное высказывание.<br>Семантика слов в рамках лексического концентра «Спорт». | Составлять диалоги о занятиях разными (зимними) видами спорта с опорой на иллюстративный материал. Составлять и записывать краткое письменное сообщение об одном из зимних видов спорта. |

| | | |
|---|---|---|
| **Деловые документы** | | |
| 1. Электронные письма и sms в деловой коммуникации. Автобиография | Электронные письма, sms. Автобиография.<br>Семантика слов в рамках лексического концентра «Деловые документы». | В соответствии с предложенными заданиями составлять тексты электронных писем, sms. Отделение существенного от несущественного. Отбирать необходимые языковые средства с целью что-либо сообщить, объяснить, описать и т.п.<br>Писать текст своей автобиографии. |
| **Природа и человек** | | |
| 1. Н.П. Крымов «Зимний вечер»: контрольное сочинение по репродукции картины Н.П. Крымова «Зимний вечер»<br>2. Биография и творчество Андрея Рублёва (изложение) | Сочинение по репродукции картины (рассказ-описание).<br>Выборочное изложение текста. | Писать сочинение по картине в рамках **промежуточного контроля за 2 четверть.**<br>Писать выборочное изложение текста. |
| **III четверть (10 часов)** | | |
| **Природа и человек** | | |
| 1. Г. Скребицкий «Дружба» (изложение)<br>2. Дом, в котором будет жить друг (по Н. Надеждиной) | Микротемы рассказа. Письменное подробное изложение.<br>Главная мысль рассказа. План рассказа. | Читать рассказы, выделять микротемы, составлять планы к рассказам.<br>Писать изложение по рассказу Г. Скребицкого «Дружба».<br>Анализировать заданный текст: выделять главную мысль, составлять план.<br>Выполнять лексико-грамматические упражнения на материале текста. |
| **Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)** | | |
| 1. Чему я научился на уроках … (учебный предмет – по выбору) | Устный рассказ на основе личного опыта.<br>Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности. | Вести диалоги с одноклассниками, составлять на основе личного опыта.<br>Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (в т.ч. **по результатам 3 учебной четверти**). |

| | | |
|---|---|---|
| **Человек в городе** | | |
| 1. Памятники архитектуры в городе и важность заботы о них | Диалог. Реплики.<br>Предложение.<br>Семантика слов в рамках лексического концентра «Памятники архитектуры». | Вести диалог (в парах и группах) об особенностях жизнеустройства в городе, о памятниках архитектуры в городе / о местах досуга в городской среде. Составлять и записывать предложения с опорой на фотографии. Осуществлять группировку лексического материала. |
| **Я и мои друзья (моя семья)** | | |
| 1. «За обедом» (описательно-повествовательный рассказ по репродукции картины В.С. Баюскина «За обедом»)<br>2. Портретные характеристики моих родных (рассказ-описание) | Описательно-повествовательный рассказ по картине.<br>Портретные характеристики.<br>Портретная лексика. | Составлять описательно-повествовательный рассказ по репродукции картины В.С. Баюскина «За обедом».<br>Составлять портретные характеристики: продуцировать устный описательный рассказ.<br>Выражать речевыми средствами уважительное отношение к родным. Осваивать семантику портретной лексики. |
| **Вежливость (речевой этикет)** | | |
| 1. Правила для молодых дворян при Петре I и современный этикет | Речевой этикет. Культура коммуникации.<br>Семантика слов в рамках лексического концентра «Культура общения». | Обсуждать правила этикета при Петре I, сопоставлять их с правилами современного этикета. Выполнять лексико-грамматические упражнения, в т.ч. сопоставлять слова, близкие по значению, отбирать из их числа те, которые в наибольшей степени соответствуют заданному контексту.<br>Обсуждать правила культурного поведения в различных социально-бытовых ситуациях. Фиксировать правила этикета в виде алгоритма.<br>Составлять с опорой на иллюстративный материал (сюжетные картинки) и письменно оформлять диалоги. Давать морально-этическую оценку поступкам героев, представленных на иллюстрациях. |
| **Моя страна (мой город и др.)** | | |
| 1. З. Пастухова «Щит Москвы»: | Контрольное изложение. | Писать контрольное изложение в рамках |

| | | |
|---|---|---|
| контрольное изложение<br>2. Моя малая родина: местоположение, население, достопримечательности | Рассказ.<br>Семантика слов в рамках лексического концентра «Родина». | **промежуточного контроля за 3 четверть.**<br>Составлять и записывать сообщение о своей малой родине. |
| **IV четверть (7 часов)** | | |
| **Природа и человек** | | |
| 1. Сложная история жизни главного героя рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского» (подготовка к изложению на тему «Сложная история жизни главного героя рассказа В.Г. Распутина») | Главная мысль текста. Микротемы. План текста. Изложение текста. | Читать текст, выделять микротемы, составлять план. Писать изложение с опорой на план. |
| **Моя страна (мой город и др.)** | | |
| 1. Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки. Самая удивительная буква русской азбуки (по Л. Успенскому) (изложение)<br>2. А. Чупров «Маленькие станции России»<br>3. Б. Кремер. Арктика | Изложение текста.<br>Анализ стихотворения.<br>Чтение и определение главной мысли текста.<br>Диалог. Реплики.<br>Простые распространённые и сложные синтаксические конструкции.<br>Семантика слов в рамках лексического концентра «Родина». | Читать текст, писать изложение.<br>Анализировать стихотворение А. Чупрова «Маленькие станции России», оформлять результаты анализа письменно.<br>Читать текст на тему «Арктика», определять его основную мысль. Использовать имена числительные на месте цифр.<br>Вести диалог, участвовать в работе пар и групп. Строить простые распространённые и сложные синтаксические конструкции. |
| **Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)** | | |
| 1. Е.В. Сыромятникова «Первые зрители» (сочинение по картине) | Сочинение по картине.<br>Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности. | Участвовать в обсуждении роли художников, их творчества для страны и мира в целом. Обсуждать содержание картины. Составлять план. Писать сочинение по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители».<br>Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (в т.ч. **по результатам 4 учебной четверти**). |

| | | |
|---|---|---|
| **Жизнь без опасностей. Моё будущее. Полезные советы** | | |
| 1. Безопасное поведение во время летнего отдыха. Мои планы на ближайшее время | Диалог. Тема диалога. Развитие темы. Реплики. Предложение. Простые и сложные предложения.<br>Семантика слов в рамках лексического концентра «Безопасность жизнедеятельности». | Вести диалоги, обсуждать способы безопасного поведения в различных ситуациях. Анализировать предложенные диалоги, оценивать поведение персонажей с точки зрения его безопасности. Самостоятельно составлять диалоги с учётом заданных тем.<br>Строить простые и сложные предложения; поддерживать общение с одноклассниками, вступать в диалоги, продуцировать реплики и диалогические единства. |
| **Природа и человек** | | |
| 1. История Каштанки: контрольное изложение | Изложение. Тема. Микротемы. Главная мысль. | Писать изложение на тему «История Каштанки» в рамках **промежуточного контроля (за учебный год).** |

## 7 КЛАСС

Общее количество часов – 34.

| Темы (тематические блоки/модули) | Основное содержание | Основные виды деятельности |
|---|---|---|
| **I четверть (9 часов)** | | |
| **Изучаем школьные предметы** | | |
| 1. Моё расписание уроков (продуцирование диалогических единств) | Диалог. Диалогическое единство. Реплики.<br>Семантика слов в рамках лексического концентра «Школа». | Участвовать в диалоге, строить сообщения о расписании уроков в 7 классе, о новых учебных дисциплинах: алгебре, геометрии, физике, информатике. Читать и анализировать заданные диалоги (между учениками, которые встретились в школе после летних каникул). Составлять диалоги тематического цикла «Школа» с опорой на предложенный иллюстративный материал. |
| **Природа и человек** | | |
| 1. Из дневника Коли Синицына: контрольная работа (входное оценивание) | Текст. Содержание текста. Главная мысль текста. Смысл высказывания. Дневниковые записи. Диалог. | **Стартовая диагностика:** контрольная работа по отрывку произведения Н. Носова «Дневник Коли Синицына: 11 июля».<br>Выполнять контрольные задания на основе заданного текста:<br>1) запись диалога героев в виде монолога;<br>2) письменное оформление ответов на вопросы:<br>– каким было эмоциональное состояние Коли, когда Толя сказал ему, что пчёлы танцуют? Что почувствовал Коля?<br>– Почему у Коли возникла эта эмоция?<br>– Почему Коля стал смеяться? |
| **Мировая художественная культура** | | |
| 1. И.И. Бродский. «Летний сад осенью» (устный рассказ по пейзажной картине) | Устный рассказ. Рассказ-описание. Пейзаж. Лирика. Поэзия. Художественное и поэтическое творчество.<br>Семантика слов в рамках лексического концентра «Времена года: осень». | Словесно иллюстрировать представленный пейзаж, соотносить первое четверостишье стихотворения А.С. Пушкина «Унылая пора, очей очарованье» с изображением на картине.<br>Составлять план. Составлять с опорой на план и |

| | | |
|---|---|---|
| | | репродукцию пейзажной картины устный рассказ. Письменно выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с подбором эпитетов, включением в состав заданных предложений прилагательных и наречий. |
| **Природа и человек** | | |
| 1. Труд людей осенью (устный рассказ по серии сюжетных картинок) | Описательно-повествовательный рассказ. Сюжетная линия.<br>Семантика слов в рамках лексического концентра «Трудовая деятельность». | Составлять описательно-повествовательный рассказ по серии сюжетных картинок, иллюстрирующих труд людей осенью.<br>Письменное выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: подбирать синонимы и антонимы к указанным словам, составлять цепочки однокоренных слов от указанной лексической единицы. |
| **Человек в обществе** | | |
| 1. И.И. Шишкин – певец русского леса (подготовка к сочинению) | Художественное творчество. Искусство. Пейзаж. Описательный рассказ.<br>Пейзажная лексика. | Читать анализировать текст, посвящённый творчеству художника И.И. Шишкина. Словесно иллюстрировать пейзажные изображения, представленные на репродукциях картин «Лес», «Дождь в дубовом лесу», «Корабельная роща», «Утро в сосновом лесу». Осуществлять подготовку к написанию сочинения (описательного рассказа) по репродукции картины И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу», составлять план. |
| **Мировая художественная культура** | | |
| 1. И.И. Шишкин. «Утро в сосновом лесу» (описательный рассказ с элементами рассуждения по репродукции картины) | Описательный рассказ с элементами рассуждения. План рассказа.<br>Пейзажная лексика. | Продуцировать описательный рассказ с опорой на репродукцию картины И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу» и ранее подготовленный план. Включать в структуру рассказа рассуждения по поводу мастерства художника. |
| **Культура общения** | | |
| 1. Культура общения в гостях и при | Диалог. Диалогическое единство. | Анализировать сюжетные изображения, составлять |

| | | |
|---|---|---|
| приёме гостей (продуцирование диалогических единств) | Реплики. Культура общения. | с опорой на них диалогические единства. Формулировать правила общения в гостях и при приёме гостей. |
| **Изучаем школьные предметы** | | |
| 1. Чем мне запомнились новые учебные предметы (продуцирование диалогических единств) | Учебная деятельность. Учебные предметы. Диалог.<br>Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности. | Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения о том, с чем обучающиеся познакомились в процессе изучения новых предметов: алгебры, геометрии, физики, информатики, а также о своих любимых учебных дисциплинах.<br>Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (**по результатам 1 учебной четверти**). |
| **Мировая художественная культура** | | |
| 1. И.А. Попов «Первый снег»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины | Рассказ-описание.<br>Пейзажная лексика. Имена прилагательные и наречия в структуре простых и сложных предложений. | **Промежуточный контроль (контрольная работа за 1 четверть**): писать сочинение по репродукции картины И.А. Попова «Первый снег». |
| **II четверть (8 часов)** | | |
| **Человек в обществе** | | |
| 1. 4 ноября – День народного единства (продуцирование сообщений по иллюстрациям и фотографиям)<br>2. Иван Грозный – первый русский царь (выборочное изложение текста) | Сообщение на основе личного опыта. Связное высказывание. Групповая коммуникация.<br>Предложение. Словосочетание.<br>Текст. Изложение. Портретная лексика. Толковый словарь. Лексическое значение слов. | Обсуждать историю возникновения праздника, продуцировать сообщения на основе личного опыта и с опорой на иллюстрации (фотографии) о состоявшемся праздновании 4 ноября. Участвовать в групповой коммуникации. Выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: осуществлять построение предложений с опорой на заданные слова и словосочетания, подбирать прилагательных к заданному существительному.<br>Читать и анализировать текст. Работать с толовым словарём: осуществлять установление лексического |

| | | |
|---|---|---|
| | | значения слов. Писать выборочное изложение. |
| **Культура общения** | | |
| 1. Вежливая просьба и вежливый отказ (продуцирование связных высказываний) | Культура коммуникации. Правила общения. Этикет. Предложение. Семантика слов в рамках лексического концентра «Культура общения». | Обсуждать правила культуры коммуникации, в т.ч. в ситуациях, требующих выражения в вежливой форме просьбы и отказа. Обсуждать возможные причины отказа в просьбе со стороны обратившегося, включая необходимость соблюдения закона, обеспечения личной безопасности и безопасности окружающих людей. Письменное выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: структурировать предложения, отражающие вежливое выражение просьбы и отказа. |
| **Мировая художественная культура** | | |
| 1. Памятник Петру I итальянского скульптора Растрелли: рассказ (сочинение) по фотографии | Рассказ. Сочинение по фотографии. Портретная лексика. Памятник архитектуры. | Обсуждать роль Петра I в отечественной истории. Словесно иллюстрировать фотографии памятника Петру I. Писать сочинение по фотографии. |
| **Природа и человек** | | |
| 1. Пейзаж в рассказе (по произведению И.С. Тургенева «Бирюк»): анализ художественного текста | Рассказ. Пейзаж. Пейзажная лексика. Образные средства языка (эпитеты, сравнения, олицетворения и др.). Лексика. Синонимы и антонимы. Толковый словарь. | Читать и осуществлять анализ фрагмента рассказа, выписывать из текста образные языковые средства, использованные автором. Письменно выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: осуществлять подбор синонимов и антонимов, определять семантику лексических единиц по толковому словарю. Пересказ фрагмента текста, включающего пейзажное описание. |
| **Мировая художественная культура** | | |
| 1. В.И. Хабаров «Портрет Милы»: сочинение (портретное описание) по репродукции картины | Художественное творчество. Портретное описание. Портретная лексика. | **Промежуточный контроль (контрольная работа за 2 четверть**): писать сочинение (портретное описание) по репродукции картины В.И. Хабарова |

| | | |
|---|---|---|
| | | «Портрет Милы». |
| **Изучаем школьные предметы** | | |
| 1. Мои успехи в учебной деятельности | Учебная деятельность. Диалог. Сообщение.<br>Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности. | Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения о том, каких успехов обучающиеся достигли в учебной деятельности, какие уроки вызывали особый интерес.<br>Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (**по результатам 2 учебной четверти**). |
| **III четверть (10 часов)** | | |
| **Природа и человек** | | |
| 1. Птицы и звери зимой (продуцирование связных высказываний) | Связное высказывание, рассуждение. Глагольная лексика. Лексическое значение слова. Предложение.<br>Семантика слов в рамках лексического концентра «Живая природа». | Словесное иллюстрировать представленные изображения, строить с опорой на них связные высказывания. Рассуждать по поводу необходимости заботы о животных со стороны человека. Письменно выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: осуществлять подбор глаголов к заданному существительному, восстанавливать деформированные предложения. |
| **Человек в обществе** | | |
| 1. Христофор Колумб – путешественник и первооткрыватель: подробное изложение текста<br>2. Быт людей и мода в эпоху Возрождения (сжатое изложение) | Текст. Толковый словарь. Лексическое значение слова. Устное изложение текста (пересказ).<br>Сжатое изложение текста. | Читать и осуществлять анализ предложенного текста. Работать с толовым словарём: устанавливать лексическое значение слов. Осуществлять пересказ текста.<br>Писать сжатое изложение. |
| **Культура общения** | | |
| 1. Этикетные выражения при знакомстве со взрослыми и сверстниками (продуцирование | Культура коммуникации. Этикетные выражения. Диалог и монолог. Диалогические единства. | Обсуждать правила культуры коммуникации, в т.ч. в ситуациях, предполагающих знакомство со взрослыми и сверстниками. Продуцировать |

| | | |
|---|---|---|
| диалогических единств) | | диалогические единства по заданным ситуациям и с опорой на иллюстративный материал. Перестраивать диалогические единства в монолог. |
| **Деловые документы** | | |
| 1. Учебный доклад | Деловые документы. Учебный доклад. Презентация. Групповая коммуникация. | Выступать перед сверстниками с подготовленными докладами. Сопровождать своё выступление презентацией. Обсуждать подготовленные доклады в процессе групповой коммуникации. |
| **Мировая художественная культура** | | |
| 1. Юон К. «Конец зимы. Полдень»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины | Рассказ-описание. Пейзаж. Лексика. Однокоренные слова. Эпитеты. Семантика слов в рамках лексического концентра «Времена года: зима». | Словесно иллюстрировать пейзаж. Устно выполнять лексико-грамматические упражнения: осуществлять подбор эпитетов, однокоренных слов к указанным лексическим единицам. Составлять план рассказа. Писать сочинение: продуцировать описательный рассказ с опорой на план и репродукцию картины. |
| **Человек в обществе** | | |
| 1. Масленица: история и смысл древнего славянского праздника (продуцирование связных высказываний) | Связное высказывание. Семантика слов в рамках лексического концентра «Народный праздник». | Слушать (воспринимать слухозрительно и на слух) сообщения педагогического работника об истории и смыла праздника, рассматривать иллюстративный материал, обсуждать его содержание, продуцировать связные высказывания с опорой на иллюстративный материал, выражать собственное отношение к празднику. |
| **Природа и человек** | | |
| 1. «Этажи леса» (по М. Пришвину): сжатое изложение текста | Сжатое изложение текста. Главная мысль. Семантика слов в рамках лексического концентра «Природа». | **Промежуточный контроль (контрольная работа за 2 четверть**): писать сжатое изложение текста «Этажи леса» (по М. Пришвину). |
| **Изучаем школьные предметы** | | |
| 1. Уроки, которые особенно запомнились (продуцирование диалогических единств) | Учебная деятельность. Урок. Учебные предметы. Диалог, диалогические единства, реплики. Тематическая и терминологическая | Участвовать в диалоге, сообщать об успехах, достигнутых в учебной деятельности. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику |

| | | |
|---|---|---|
| | лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности. | учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (**по результатам 3 учебной четверти**). |
| **IV четверть (7 часов)** | | |
| **Природа и человек** | | |
| 1. Труд людей весной (продуцирование описательно-повествовательного рассказа) | Описательно-повествовательный рассказ. Лексика. Синонимы и антонимы. Однокоренные слова.<br>Семантика слов в рамках лексического концентра «Трудовая деятельность». | Составлять описательно-повествовательный рассказ по серии сюжетных картинок, иллюстрирующих труд людей осенью; письменно выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: осуществлять подбор синонимов и антонимов к указанным словам, составлять цепочки однокоренных слов от указанного слова. |
| **Мировая художественная культура** | | |
| 1. Широков Е.Н. «Друзья»: сочинение по репродукции картины | Сочинение. План рассказа. Лексика. Однокоренные слова. | Осуществлять словесное иллюстрировать изображения. Устно выполнять лексико-грамматические упражнения: осуществлять подбор однокоренных слов к указанным лексическим единицам, составление предложений с использованием заданных словосочетаний. Составлять план рассказа. Писать сочинение с опорой на план и репродукцию картины. |
| **Культура общения** | | |
| 1. Общение сверстников (анализ диалогов из художественного текста) | Общение, культура коммуникации. Диалог в художественном произведении. | Обсуждать правила культуры коммуникации. Осуществлять анализ диалогов героев из рассказа Ю. Казакова «Тихое утро». |
| **Человек в обществе** | | |
| 1. Выдающиеся личности (на выбор, например, Франсуа Рабле – великий гуманист Европы): пересказ текста | Текст. Структура текста. Микротемы. Предложение в структуре текста. Толковый словарь. Лексика. Синонимы и антонимы. | Читать, анализировать, пересказывать предложенный текст. Работать с толовым словарём: осуществлять установление лексического значения слов. Письменно выполнять лексико-грамматические упражнения: осуществлять построение и восстановление деформированных |

| | | |
|---|---|---|
| | | предложений, подбор синонимов и антонимов. |
| **Мировая художественная культура** | | |
| 1. Григорьев С.А. «Вратарь»: сочинение по репродукции картины | Диалог. Рассказ. План рассказа. Сочинение. | Словесно иллюстрировать изображения. Осуществлять моделирование диалогов между изображёнными героями-зрителями. Составлять план рассказа. Писать сочинение: продуцировать рассказ с опорой на план и репродукцию картины. |
| **Человек в обществе** | | |
| 1. Из детства Льва Николаевича Толстого (по воспоминаниям писателя): контрольное изложение | Текст. Письменное высказывание. Изложение. | **Промежуточный контроль (контрольная работа за учебный год)**: писать изложение текста с учётом содержания заданий:<br>– записать текст от 3-го лица;<br>– письменно сообщить:<br>•какое произведение Л.Н. Толстого вы изучали в этом году?<br>•главных героев этого произведения?<br>•какими были отношения между детьми и взрослыми в доме, где жил Николенька? |
| **Изучаем школьные предметы** | | |
| 1. Чему я научился в 7 классе (продуцирование связных высказываний) | Учебная деятельность. Урок. Учебные предметы. Диалог, диалогические единства, реплики.<br>Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности. | Принимать участие в диалоге, продуцировать сообщения об успехах в учебной деятельности, о том, какие уроки вызывали особый интерес.<br>Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (**по результатам 4 учебной четверти**). |

## 8 КЛАСС

Общее количество часов – 34.

| Темы (тематические блоки/модули) | Основное содержание | Основные виды деятельности |
|---|---|---|
| **I четверть (9 часов)** | | |
| **Изучаем школьные предметы** | | |
| 1. Моё расписание уроков | Диалог. Диалогические единства. Реплики. | Принимать участие в диалоге, осуществлять построение сообщений о расписании уроков в 8 классе, о новых учебных дисциплинах: «Химия», «Основы безопасности жизнедеятельности». Осуществлять чтение и анализ предложенных диалогических единств; составлять диалоги с порой на сюжетные изображения по тематическим циклам «Досуг», «Летние каникулы», «Школа». |
| **Природа и человек** | | |
| 1. «Купание медвежат» по В. Бианки (сжатое изложение текста) | Текст. Рассказ с элементами творчества. Изложение.<br>Семантика слов в рамках лексического концентра «Природа». | **Стартовая диагностика:** писать сжатое изложение текста «Купание медвежат» по В. Бианки (высокая степень сжатия: 3 – 4 предложения) с выполнением творческого и репродуктивного задания: записать (придумать) продолжение рассказа, письменно сформулировать ответы на вопросы по тексту.<br>Примерные вопросы к тексту (репродуктивное задание):<br>– Где произошло событие?<br>– Откуда охотник наблюдал за купанием медвежат, почему он выбрал это место?<br>– Кто и как купал медвежат?<br>Творческое задание (придумать продолжение рассказа). Примерные микротемы (на выбор): охотник выбирает безопасную дорога домой; новые приключения охотника в лесу; медведица с медвежатами в лесной чаще. |
| **Мировая художественная культура** | | |

| | | |
|---|---|---|
| 1. С.В. Герасимов. «Церковь Покрова́ на Нерли» (сочинение по репродукции картины) | Рассказ-описание с элементами рассуждения. План рассказа. Сочинение. Лексика. Имена прилагательные и наречия. Эпитеты. | Обсуждать православие, назначение церкви. Знакомиться с историей создания церкви Покрова́ на Нерли, её местоположением (обзор). Словесно иллюстрировать пейзаж, соотносить его с фрагментом (часть II) стихотворения Наума Коржавина «Церковь Покрова́ на Нерли». Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с подбором эпитетов, включением в состав заданных предложений прилагательных и наречий. Составлять план сочинения.<br>Писать сочинение по картине (рассказ-описание с элементами рассуждения) с опорой на план. |
| **Культура общения** | | |
| 1. Деловой этикет (продуцирование диалогических единств)<br>2. Ю.И. Пименов. «Спор» (сочинение по репродукции картины) | Культура речи. Деловой этикет. Электронные сообщения делового содержания. Невербальные средства общения в деловом взаимодействии.<br>Семантика слов в рамках лексического концентра «Деловой этикет».<br>Диалог и монолог. Культура коммуникации. Дискуссия, спор. Рассказ-описание. | Обсуждать внешний вид и культуру речи делового человека. Составлять электронные сообщения делового содержания (sms-сообщения, электронные письма), обсуждать правила и целесообразность включения в структуру электронного письма «смайлов».<br>Словесно иллюстрировать персонажей, изображённых на картине. Моделировать диалог между собеседниками, обсуждать правила культуры коммуникации при ведении спора, в процессе дискуссии.<br>Писать сочинение по картине (продуцировать рассказ-описание). |
| **Изучаем школьные предметы** | | |
| 1. Чем мне запомнились новые учебные предметы (продуцирование диалогов) | Учебная деятельность. Диалог. Сообщение.<br>Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной | Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения о том, каких успехов обучающиеся достигли в учебной деятельности, какие уроки вызывали особый интерес.<br>Воспринимать на слух и воспроизводить |

| | | |
|---|---|---|
| | деятельности. | тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (**по результатам 1 учебной четверти**). |
| **Человек в обществе** | | |
| 1. На родине М.В. Ломоносова (контрольное изложение) | Текст, смысл текста. Изложение. | **Промежуточный контроль (контрольная работа за 1 четверть):** писать контрольное изложение текста «На родине Ломоносова» (по В. Пескову). |
| **II четверть (8 часов)** | | |
| **Человек в обществе** | | |
| 1. Национальный костюм (построение связных высказываний по художественным фотографиям) | Связное высказывание. Описание по художественной фотографии.<br>Семантика слов в рамках лексического концентра «Народный костюм». | Знакомиться с историей создания национального костюма, воспринимая сообщение педагогического работника слухозрительно и на слух. Обсуждать национальный (русский или др.) национальный костюм с опорой на художественные фотографии. Продуцировать высказывания об особенностях детского, женского, мужского национального костюма. Составлять краткую характеристику одного из костюмов по художественной фотографии. |
| **Мировая художественная культура** | | |
| 1. Прикладное искусство при Петре I. Виды народного художественного ремесла: резьба по дереву, ювелирное дело (построение рассказа) | Связное высказывание. Текст. Лексическое значение слов.<br>Семантика слов в рамках лексического концентра «Виды народного художественного ремесла». | Продуцировать связные высказывания с опорой на иллюстративный материал. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, направленные на развитие словарного запаса. Продуцировать и записывать текст о прикладном искусстве при правлении Петра I. |
| **Культура общения** | | |
| 1. Культура общения и соблюдение этикетных норм во время поздравления | Общение. Культура коммуникации. Этикетные нормы. Диалог, диалогические единства. Монолог. | Актуализировать знания правил культуры коммуникации и этикетных норм. Составлять короткие тексты поздравительного содержания. Продуцировать диалогические единства с опорой на |

| | | |
|---|---|---|
| | | иллюстративный материал. Трансформировать диалоги в монологи. |
| **Человек в обществе** | | |
| 1. Факты из жизни и творчества Н.В. Гоголя (пересказ текста) | Художественная литература. Текст. Толковый словарь. Пересказ текста. | Актуализировать знания о жизни и творчестве Н.В. Гоголя. Осуществлять чтение и анализ текста. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, в т.ч. с использованием словаря. Осуществлять пересказ текста. |
| **Природа и человек** | | |
| 1. «Встреча с кашалотом» по Г. Снегиреву (изложение текста) | Текст. Лексическое значение слова. Родственные слова. Лексическая и синтаксическая синонимия.<br>Изложение текста от 3 лица. | Осуществлять чтение и анализ предложенного текста. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с установлением семантики слов, подбором родственных лексических единиц к заданным словам, на развитие лексической и синтаксической синонимии.<br>Осуществлять изложение текста с изменением лица рассказчика – от 3-го лица. |
| **Мировая художественная культура** | | |
| 1. Дом – жилище человека: русская изба (построение описательного рассказа по художественной фотографии) | Описательный рассказ. Художественная фотография.<br>Семантика слов в рамках лексического концентра «Жилище человека». | **Промежуточный контроль (контрольная работа за 2 четверть**): осуществлять письменный описательный рассказ с опорой на художественную фотографию / серию фотографий «Дом – жилище человека: русская изба». |
| **Изучаем школьные предметы** | | |
| 1. Мои достижения в учёбе (продуцирование диалогов и связных высказываний) | Учебная деятельность. Диалог. Сообщение.<br>Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности. | Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения о том, каких успехов обучающиеся достигли в учебной деятельности, какие уроки вызывали особый интерес.<br>Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику |

| | | |
|---|---|---|
| | | учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (**по результатам 2 учебной четверти**). |
| **III четверть (10 часов)** | | |
| **Мировая художественная культура** | | |
| 1. В.Д. Поленов. «Заросший пруд» (сочинение по репродукции картины) | Лирика. Образные средства языка. Эпитеты.<br>План рассказа. Описательный рассказ. | Знакомиться с основными фактами творческой деятельности В.Д. Поленова. Словесно иллюстрировать пейзаж, соотносить его с фрагментом стихотворения В. Червонного «Заросший пруд». Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с подбором эпитетов. Составлять план для последующей подготовки сочинения по картине.<br>Писать сочинение по картине (рассказ-описание). |
| **Человек в обществе** | | |
| 1. Старики – кладезь премудрости (изложение текста с творческим заданием) | Текст. Смысл и идея текста. Структура текста. Лексика. Родственные слова.<br>План текста. Изложение текста. Рассуждение. | Читать и анализировать текст «Обряд "Обасутэ"» по материалам японской легенды «Обасутэ». Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с установлением семантики слов, подбором родственных лексических единиц к заданным словам. Словесно иллюстрировать гору Обасутэ с опорой на картинный материал.<br>Осуществлять составление плана-схемы к тексту «Обряд "Обасутэ"», пересказывать текст с опорой на план-схему. Писать изложение текста с последующим выполнением творческого задания в виде письменной формулировки ответа на вопрос: «Можно ли считать обряд «Обасутэ» бесчеловечным? |
| **Культура общения** | | |
| 1. Культура общения и соблюдение | Правила культуры коммуникации, | Обсуждать правила культуры коммуникации и |

| | | |
|---|---|---|
| этикетных норм при вручении и приёме подарков | этикетные нормы.<br>Диалог и монолог.<br>Семантика слов в рамках лексического концентра «Культура общения». | этикетные нормы. Обсуждать поводы для вручения подарков, японскую традицию обмена подарками осейбо. Составлять диалогические единства с опорой на иллюстративный материал. Осуществлять трансформацию диалогов в монологи. |
| **Человек в обществе** | | |
| 1. Юный Пётр II у власти (продуцирование и запись рассказа) | Связное высказывание. Рассказ. Лексика. | Продуцировать связные высказывания с опорой на иллюстративный материал. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, направленные на развитие словарного запаса. Продуцировать и осуществлять запись текста о Петре II. |
| **Деловые документы** | | |
| 1. Особенности официально-делового стиля; сфера применения деловых бумаг; деловое письмо; инструкция; визитная карточка | Стили речи. Официально-деловой стиль.<br>Деловые бумаги. Деловое письмо, инструкция, визитная карточка.<br>Семантика слов в рамках лексического концентра «Деловые документы». | Актуализировать знания о стилях речи. Обсуждать особенности, присущие официально-деловому стилю, а также сферу применения деловых бумаг. Составлять деловое письмо, инструкции. Обсуждать назначение визитной карточки. |
| **Природа и человек** | | |
| 1. Л.Н. Андреев «Кусака» (изложение текста) | Рассказ. Повествование. Художественная литература. План рассказа. Изложение. | Анализировать выдержку из рассказа Л.Н. Андреева «Кусака». Составлять план. Осуществлять изложение текста с опорой на план. |
| **Мировая художественная культура** | | |
| 1. В.А. Серов «Девочка с персиками» (сочинение по репродукции картины) | Рассказ-описание. Сочинение. | **Промежуточный контроль (контрольная работа за 3 четверть**): писать сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины В.А. Серова «Девочка с персиками». |
| **Изучаем школьные предметы** | | |
| 1. Выдающиеся учёные, о которых мы узнали на уроках (продуцирование диалогов и связных высказываний) | Учебная деятельность. Диалог. Связное высказывание.<br>Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также | Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения на заданные темы.<br>Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику |

| | | |
|---|---|---|
| | лексика по организации учебной деятельности. | учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (**по результатам 3 учебной четверти**). |
| **IV четверть (7 часов)** | | |
| **Мировая художественная культура** | | |
| 1. И.В. Шевандронова «На террасе» (сочинение-миниатюра по репродукции картины) | Рассказ-описание. Портретная лексика. Сочинение-миниатюра. | Словесно иллюстрировать персонажей. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, направленные на развитие словарного запаса. Составлять план рассказа по картине. Писать сочинение-миниатюру. |
| **Культура общения** | | |
| 1. Культура общения и соблюдение этикетных норм во время путешествия; этикетные выражения | Культура общения. Этикетные выражения. Межличностное общение. Диалог.<br>Семантика слов в рамках лексического концентра «Культура общения». | Актуализировать знания об иностранных этикетных выражениях (на английском языке). Моделировать диалоги между собеседниками с опорой на иллюстративный материал, обсуждать правила культуры коммуникации с незнакомыми людьми, включая общение в общественном транспорте, гостевых домах и т.п. в процессе путешествий. |
| **Человек в обществе** | | |
| 1 Семен Дежнёв – знаменитый русский первопроходец, путешественник, исследователь Сибири | Текст. Лексика. Синонимы и антонимы. Родственные слова. План текста. Сжатое изложение.<br>Семантика слов в рамках лексического концентра «Путешествие». | Осуществлять чтение и анализ предложенного текста. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения на подбор синонимов, антонимов, родственных слов. Составлять простой план к тексту. Писать сжатое изложение текста с опорой на план. |
| **Мировая художественная культура** | | |
| 1. К.Ф. Юон «Новая планета» (устный рассказ по репродукции картины) | Символизм в художественном творчестве. Лексическое значение слов. Устный рассказ. | Обсуждать историю возникновения картины, символизм в работе К.Ф. Юона «Новая планета». Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, направленные на развитие словарного запаса. Продуцировать устный рассказ по репродукции картины. |

| | | |
|---|---|---|
| **Человек в обществе** | | |
| 1. Человек как гражданин и патриот (рассказ-рассуждение на основе личного опыта) | Рассказ-рассуждение на основе личного опыта.<br>Семантика слов в рамках лексического концентра «Патриотизм». | Участвовать в коллективном диалоге: обсуждать современную традицию празднования Дня победы (акцию «Бессмертный полк»), понятия «гражданин», «патриот», иллюстрировать данные понятия примерами из жизненной практики.<br>Составлять рассказ-рассуждение на основе личного опыта на тему «Человек как гражданин и патриот». |
| **Природа и человек** | | |
| 1. «Архив старого аиста» по С. Гейченко (изложение текста) | Текст. Повествование. Описание. Изложение текста. | **Промежуточный контроль (контрольная работа за учебный год**): писать изложение текста «Архив старого аиста» (по С. Гейченко). |
| **Изучаем школьные предметы** | | |
| 1. Чем мне запомнился учебный год (продуцирование диалогов и связных высказываний) | Учебная деятельность. Диалог. Связное высказывание.<br>Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности. | Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения на заданные темы.<br>Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (**по результатам 4 учебной четверти**). |

## 9 КЛАСС

Общее количество часов – 34.

| Темы (тематические блоки/модули) | Основное содержание | Основные виды деятельности |
|---|---|---|
| **I четверть (9 часов)** | | |
| **Изучаем школьные предметы** | | |
| 1. Моё расписание уроков | Диалог. Диалогические единства. Реплики. | Вести диалог, сообщать о расписании уроков в 9 классе. Читать и анализировать предложенных диалогических единств; составлять диалоги с порой на сюжетные изображения по тематическим циклам «Досуг», «Летние каникулы», «Школа». |
| **Человек в обществе** | | |
| 1. В. Карасева «Хлебные крошки» (подробное изложение текста с выполнением репродуктивного задания) | Текст, главная мысль, сюжет. Изложение текста. | **Стартовая диагностика:** писать подробное изложение текста «Хлебные крошки» (по В. Карасевой) с выполнением репродуктивного задания: письменное формулирование ответов на вопросы по тексту. Примерные вопросы:<br>– о каком времени сообщается в рассказе?<br>– каков коллективный портрет детей? |
| **Мировая художественная культура** | | |
| 1. Искусство кукольного театра | Текст. Предложение. Лексическое значение слова. Родственные слова. Семантика слов в рамках лексического концентра «Искусство». | Читать и анализировать текст, строить предложения с опорой на фотографии. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения на установление семантики слов, подбор родственных лексем к заданным словам, на развитие лексической и синтаксической синонимии. |
| **Мировая художественная культура** | | |
| 1. К.П. Брюллов «Всадница» (составление портретной характеристики) | Портретная характеристика. Связное высказывание. Лексика, эпитеты. Портретная лексика. | Словесно иллюстрировать изображения. Составлять и записывать портретную характеристику. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения на подбор эпитетов. |
| **Культура общения** | | |
| 1. Культура устного общения в | Общение. Культура коммуникации. | Актуализировать знания правил культуры |

| | | |
|---|---|---|
| различных социально-бытовых ситуациях | Этикетные нормы. Диалог, диалогические единства. Монолог. | коммуникации и этикетных норм. Продуцировать диалогические единства с опорой на иллюстрации и заданные/прогнозируемые бытовые ситуации. |
| **Природа и человек** | | |
| 1. Милосердное отношение к животным | Связное устное высказывание. Рассуждение. | Рассуждать о милосердном отношении человека к животным. Знакомиться с размышлениями писателя Д. Гранина о книге сельского ветеринара из Англии Джеймса Жэрриота «Обо всех созданиях – больших и малых». Продуцировать связные высказывания. |
| **Мировая художественная культура** | | |
| 1. В.М. Васнецов «Богатыри»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины | Рассказ-описание. Сочинение | **Промежуточный контроль (контрольная работа за 1 четверть**): писать сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины В.М. Васнецова «Богатыри». |
| **Изучаем школьные предметы** | | |
| 1. Мой любимый предмет | Учебная деятельность. Диалог. Связное высказывание.<br>Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности. | Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения по заданной теме.<br>Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (**по результатам 1 учебной четверти**). |
| **II четверть (8 часов)** | | |
| **Человек в обществе** | | |
| 1. Человек как гражданин и патриот | Простые и сложные предложения. Семантика слов в рамках лексического концентра «Патриотизм». | Раскрывать суть понятий «гражданин», «патриот», приводить примеры проявления гражданской позиции и патриотизма. Продуцировать простые и сложные предложения, связные высказывания. |
| **Мировая художественная культура** | | |
| 1. Шишкин И.И. «На севере диком …» | Художественное творчество. Лирика. Лексика, эпитеты.<br>Рассказ-описание. Сочинение. | Знакомиться с основными фактами творчества И.И. Шишкина. Словесно иллюстрировать пейзаж, соотносить его с содержанием стихотворения |

| | | |
|---|---|---|
| | | М.Ю. Лермонтова. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения на подбор эпитетов. Составлять план для последующей подготовки сочинения по картине.<br>Писать сочинение по картине (рассказ-описание). |
| **Изучаем школьные предметы** | | |
| 1. Интересные темы на уроках … (учебный предмет – по выбору) | Учебная деятельность. Диалог, реплики. Связное высказывание.<br>Тематическая и терминологическая лексика дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности. | Вести диалог, на основе личного опыта продуцировать связные высказывания по заданной теме. |
| **Природа и человек** | | |
| 1. Экологические проблемы в современном мире | Простые и сложные предложения. Лексика. Родственные слова.<br>Семантика слов в рамках лексического концентра «Экология». | Рассуждать об экологических проблемах. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с продуцированием простых и сложных предложений, выбором родственных слов. |
| **Культура общения** | | |
| 1. Культура взаимодействия в различных социально-бытовых ситуациях | Диалог. Связное высказывание.<br>Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности. | Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения по заданным темам.<br>Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (**по результатам 2 учебной четверти**). |
| **Природа и человек** | | |
| 1. «Ночью на мокрые деревья упал снег»: краткое изложение текста | Текст, повествование, описание. Краткое изложение текста. | **Промежуточный контроль (контрольная работа за 2 четверть**): писать краткое изложение текста «Ночью на мокрые деревья упал снег» (по Е. Носову). |

| III четверть (10 часов) | | |
|---|---|---|
| **Мировая художественная культура** | | |
| 1. Левитан И.И. «Март»: сочинение по картине | Художественное творчество. Пейзажная лексика, эпитеты.<br>Рассказ-описание. Сочинение.<br>Семантика слов в рамках лексического концентра «Времена года: весна». | Знакомиться с творчеством И.И. Левитана. Словесно иллюстрировать пейзаж. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения на подбор эпитетов. Составлять план для последующей подготовки сочинения по картине.<br>Писать сочинение по картине (рассказ-описание). |
| **Деловые документы** | | |
| 1. Официально-деловой стиль. Композиция делового письма. | Деловые документы. Официально-деловой стиль. Письмо, композиция письма. Отличия делового письма от дружеского, любовного. | Рассуждать об особенностях официально-делового стиля, его отличиях от других. Обсуждать композицию делового письма. Анализировать высказывание Д.С. Лихачёва о необходимости писать письма. Анализировать текст фрагмента письма «Дорогая Лиличка! …» А.Н. Вертинского (артиста эстрады, автора музыки и текстов песен) к жене – для установления отличий между деловыми, дружескими и любовными письмами. Обсуждать особенности электронных писем делового содержания. Составлять текст делового письма. |
| **Мировая художественная культура** | | |
| 1. Саврасов А.К. «Грачи прилетели»: сочинение по картине | Художественное творчество. Пейзажная лексика. Родственные слова.<br>Простые и сложные предложения.<br>Рассказ-описание. Сочинение. | Словесно иллюстрировать пейзаж. Выполнять упражнения на построение простых и сложных предложений, подбор синонимов и родственных слов. Составлять план сочинения по картине. Писать сочинение по картине (рассказ-описание). |
| **Культура общения** | | |
| 1. Культура выражения согласия и несогласия с иным мнением | Общение, коммуникация. Высказывание. Семантика слов в рамках лексического концентра «Культура общения». | Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения по заданным темам. Корректно выражать согласие и несогласие с иным мнением. |

| | | |
|---|---|---|
| **Мировая художественная культура** | | |
| 1. Народные художественные промыслы: («Гжель», «Дымковская игрушка») | Сообщение. Описание. Имена прилагательные и наречия.<br>Семантика слов в рамках лексического концентра «Народные художественные промыслы». | Знакомиться с разными художественными промыслами. По фотографиям продуцировать сообщения о разных видах народных промыслов, словесно иллюстрировать изделия мастеров. Выполнять упражнения, в т.ч. на включение в структуру предложений признаковой лексики. Описывать предмет по фотографии. |
| **Человек в обществе** | | |
| 1. Исторический лидер (по выбору, например, Николай Александрович Романов или др.) | Текст. Микротемы. Пересказ текста.<br>Семантика слов в рамках лексического концентра «Личность в истории». | Читать и анализировать текст. Составлять план-схему. Пересказывать текст с опорой на план-схему. |
| **Природа и человек** | | |
| 1. «Любовь к родной стране начинается с любви к природе»: сочинение | | **Промежуточный контроль (контрольная работа за 3 четверть**): писать сочинение на тему «Любовь к родной стране начинается с любви к природе». |
| **Изучаем школьные предметы** | | |
| 1. Интересные темы на уроках географии (или др.) | Учебная деятельность. Диалог. Связное высказывание.<br>Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности. | Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения.<br>Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (**по результатам 3 учебной четверти**). |
| **IV четверть (7 часов)** | | |
| **Мировая художественная культура** | | |
| 1. И.А. Тихий «Аисты»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины | Рассказ-описание. Простые и сложные предложения. Пейзажная лексика. | Словесно иллюстрировать пейзаж. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения на построение простых и сложных предложений, включением в их структуру прилагательных и наречий. Составлять план для последующей подготовки сочинения по |

| | | |
|---|---|---|
| | | картине.<br>Писать сочинение по картине (рассказ-описание). |
| **Человек в обществе** | | |
| 1. Известные личности: (по выбору, например, Валерий Павлович Чкалов или др.) | Текст. Микротемы. Пересказ текста.<br>Семантика слов в рамках лексического концентра «Личность в истории». | Читать и анализировать текст. Составлять план. Осуществлять пересказ текста с опорой на план. |
| **Природа и человек** | | |
| 1. Природа весной | Рассказ-описание. Лексика, эпитеты, метафоры. | Составлять рассказ-описание на основе личного опыта. Выполнять лексико-грамматические упражнения на включение эпитетов, метафор в структуру синтаксических конструкций. Записывать описательный рассказ. |
| **Культура общения** | | |
| 1. Фотография как искусство и современное средство массовой информации | Культура общения. Диалог. Выразительные средства языка. Лексика. Эпитеты, метафора, сравнение, олицетворение. | Обсуждать выразительные средства и жанры фотографии. Анализировать творчество известных фотохудожников (Андрей Карелин, Сергей Прокудин-Горский, Игорь Лебедев, Джон Пол Капонигро, Муз Петерсон или др.). Составлять сообщения по фотографиям. Следовать в процессе групповой коммуникации правилам культуры общения. |
| **Человек в обществе** | | |
| 1. «Последний подвиг» (по А. Дорохову): контрольное изложение текста | Текст, повествование, описание. Изложение текста. | **Промежуточный контроль (контрольная работа за учебный год**): писать контрольное изложение текста «Последний подвиг» (по А. Дорохову). |
| **Изучаем школьные предметы** | | |
| 1. Мои достижения | Учебная деятельность. Диалог. Связное высказывание.<br>Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности. | Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения по заданным темам.<br>Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (**по** |

| | | |
|---|---|---|
| | | **результатам 4 учебной четверти**). |

## 10 КЛАСС

Общее количество часов – 34.

| Темы (тематические блоки/модули) | Основное содержание | Основные виды деятельности |
|---|---|---|
| **I четверть (9 часов)** | | |
| **Изучаем школьные предметы** | | |
| 1. Моё расписание уроков | Диалог. Диалогические единства. Реплики.<br>Семантика слов в рамках лексического концентра «Учебная деятельность». | Принимать участие в диалоге, осуществлять построение сообщений о расписании уроков в 10 классе, о предстоящих экзаменах. Осуществлять составление диалогов с порой на сюжетные изображения по тематическим циклам «Досуг», «Учебная деятельность». |
| **Человек в обществе** | | |
| 1. «Коста» (по Ю.Я. Яковлеву): подробное изложение текста с выполнением творческого задания | Рассказ. Рассуждение. Изложение. | **Стартовая диагностика:** писать подробное изложение текста «Коста» (по Ю.Я. Яковлеву) с выполнением творческого задания: продуцированием рассуждения в процессе формулировки ответа на вопрос «Какого человека можно назвать добрым?». |
| **Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам** | | |
| 1. «Молодость – вся жизнь» (по Д.С. Лихачеву) | Текст. Микротемы. Повествование, описание, рассуждение. | Читать и анализировать текст. Писать изложение. |
| **Мировая художественная культура** | | |
| 1. Т.Г. Назаренко Церковь Вознесения на улице Неждановой: сочинение по репродукции картины | Рассказ-описание. Простые и сложные предложения. Пейзажная лексика. | Словесно иллюстрировать пейзаж.<br>Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с построением простых и сложных предложений, включением в их структуру прилагательных и наречий.<br>Составлять план для последующей подготовки сочинения по картине.<br>Писать сочинение по картине (рассказ-описание). |

| | | |
|---|---|---|
| **Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам** | | |
| 1. «О культуре» (По С. Цветовой)<br>«О воспитании» (по Ю.М. Нагибину) | Текст. Микротемы. Повествование, описание, рассуждение. | Читать и анализировать текст. Писать изложение. |
| **Природа и человек** | | |
| 1. Г.А. Скребицкий «Аистята»: изложение текста с творческим заданием по фрагменту рассказа | Текст. Главная мысль. Микротемы. Изложение текста. | **Промежуточный контроль (контрольная работа за 1 четверть**): писать изложение текста с творческим заданием по фрагменту рассказа Г.А. Скребицкого «Аистята». |
| **Культура общения** | | |
| 1. Культура групповой коммуникации | Учебная деятельность. Диалог. Связное высказывание.<br>Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности. | Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения по заданным темам.<br>Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (**по результатам 1 учебной четверти**). |
| **II четверть (8 часов)** | | |
| **Мировая художественная культура** | | |
| 1. О.А. Кипренский. «Портрет А.С. Пушкина»: сочинение-миниатюра по картине | Рассказ. Портретная характеристика. Портретная лексика. Сочинение-миниатюра. | Знакомиться с творчеством О.А. Кипренского. Составлять портретную характеристику. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с включением в состав синтаксических конструкций портретной лексики.<br>Писать сочинение-миниатюру по картине. |
| **Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам** | | |
| 1. «О доброте» (по И.А. Ильину)<br>2. «О предательстве» (по М.Л. Литваку) | Текст. Микротемы. Повествование, описание, рассуждение. | Читать и анализировать текст. Писать изложение. |
| **Природа и человек** | | |
| 1. Духовная связь человека с природой | Рассказ. Рассуждение, аргументы. Лексика, синонимы и антонимы. | На основе личного опыта осуществлять построение рассказа-рассуждения о духовной связи человека с |

| | | |
|---|---|---|
| | Родственные слова. | природой. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с включением в состав синтаксических конструкций родственных лексических единиц, синонимов и антонимов. |
| **Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам** | | |
| 1. «О любви и заботе о близких людях (по М.М. Зощенко) | Текст. Микротемы. Повествование, описание, рассуждение. | Читать и анализировать текст. Писать изложение. |
| **Человек в обществе** | | |
| 1. «Не профессия выбирает человека, а человек – профессию»: сочинение | Рассказ. Рассуждение. Пословицы и поговорки. | **Промежуточный контроль (контрольная работа за 2 четверть**): писать сочинение на тему «Не профессия выбирает человека, а человек – профессию» |
| **Культура общения** | | |
| 1. Культура общения в различных социально-бытовых ситуациях | Учебная деятельность. Диалог. Связное высказывание.<br>Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности. | Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения по заданным темам.<br>Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (**по результатам 2 учебной четверти**). |
| **III четверть (10 часов)** | | |
| **Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам** | | |
| 1. «О дружбе» (по В. Гроссману)<br>2. М.К. Финогенова «Каток для начинающих»: построение устного рассказа<br>3. «О добрых чувствах» (по В.А. Сухомлинскому) | Текст. Микротемы. Повествование, описание, рассуждение.<br>Художественное творчество. Устный рассказ. | Читать и анализировать текст. Писать изложение.<br>Словесно иллюстрировать изображения, представленные на картине. Продуцировать устный рассказ. |
| **Деловые документы** | | |
| 1. Заявление, характеристика, автобиография | Деловые документы. Заявление; автобиография | Писать заявление с учётом указанной социально-бытовой ситуации. Писать характеристику и |

| | | |
|---|---|---|
| | | автобиографию по предварительно составленному плану. |
| **Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам** | | |
| 1. «О детях на войне» (по Ю.В. Бондареву) | Текст. Микротемы. Повествование, описание, рассуждение. | Читать и анализировать текст. Писать изложение. |
| **Мировая художественная культура** | | |
| 1. В.П. Фельдман «Родина»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины | Рассказ-описание. Сочинение. | **Промежуточный контроль (контрольная работа за 3 четверть**): писать сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины В.П. Фельдмана «Родина» |
| **Культура общения** | | |
| 1. Конфликты в общении и разрешение конфликтных ситуаций в процессе общения | Общение, коммуникация. Диалог. Связное высказывание.<br>Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности. | Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения по заданным темам.<br>Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (**по результатам 3 учебной четверти**). |
| **IV четверть (7 часов)** | | |
| **Человек в обществе** | | |
| 1. Выдающиеся личности (по выбору, например, Юрий Алексеевич Гагарин или др.) | Текст. Микротемы. Пересказ текста.<br>Семантика слов в рамках лексического концентра «Личность в истории». | Читать и анализировать текст. Составлять план. Осуществлять пересказ текста с опорой на план. |
| **Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам** | | |
| «1. О власти» (по М.Л. Литваку) | Текст. Микротемы. Повествование, описание, рассуждение. | Читать и анализировать текст. Писать изложение. |
| **Мировая художественная культура** | | |
| 1. Народные художественные промыслы «Палех», «Жостово», «Финифть», «Богородская резьба» (обзорно либо одна на выбор) | Сообщение. Описание. Имена прилагательные и наречия.<br>Семантика слов в рамках лексического концентра «Народные художественные промыслы». | Знакомиться с особенностями разных художественных промыслов. С опорой на фотографии продуцировать сообщения о разных видах народных промыслов, словесно иллюстрировать изделия мастеров, выполненные в |

| | | |
|---|---|---|
| | | разных техниках. Выполнять лексико-грамматические упражнения, в т.ч. на включение в структуру синтаксических конструкций признаковой лексики. Описывать предмет по фотографии. |
| **Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам** | | |
| 1. «О письме с фронта» (по фрагменту рассказа Ю.Я. Яковлева «Реликвия») | Текст. Микротемы. Повествование, описание, рассуждение. | Читать и анализировать текст. Писать изложение. |
| **Человек в обществе** | | |
| 1. «Учитель, перед именем твоим…» (по Н. Нырову): контрольное изложение текста | Текст. Микротемы. Изложение текста. | **Промежуточный контроль (контрольная работа за учебный год**): писать контрольное изложение текста «Учитель, перед именем твоим…». |
| **Культура общения** | | |
| 1. Я выпускник. Мои планы на будущее | Учебная деятельность. Диалог. Связное высказывание.<br>Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности. | Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения по заданной теме.<br>Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (**по результатам 4 учебной четверти**). |

## Тематическое планирование 5 класс

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Празднование Дня знаний | 1 | | | | |
| 2 | Летом в лесу (сочинение по репродукции картины А.А. Пластова «Летом») | 1 | | | | |
| 3 | Летом в лесу (сочинение по репродукции картины А.А. Пластова «Летом») | 1 | | 1 | | |
| 4 | Классный кабинет (описательный рассказ по плану) | 1 | | | | |
| 5 | Новые учебные предметы | 1 | | | | |
| 6 | Прутики багульника (по Ю. Яковлеву). Подробное изложение | 1 | | | | |
| 7 | Прутики багульника (по Ю. Яковлеву). Подробное изложение | 1 | | 1 | | |
| 8 | «Алёнушка» (описательный рассказ по репродукции картины В.М. Васнецова «Алёнушка») | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | «Алёнушка» (описательный рассказ по репродукции картины В.М. Васнецова «Алёнушка») | 1 | | | | |
| 10 | Сбор урожая (повествовательный рассказ по сюжетной картине / серии картин) | 1 | | | | |
| 11 | Достижения российских спортсменов | 1 | | | | |
| 12 | Достижения российских спортсменов | 1 | | | | |
| 13 | Моя семья (описательный рассказ по семейной фотографии) | 1 | | | | |
| 14 | Семейный обед (описательный рассказ по репродукции картины З. Серебряковой «За обедом») | 1 | | | | |
| 15 | Семейный обед (описательный рассказ по репродукции картины З. Серебряковой «За обедом») | 1 | | | | |
| 16 | Друзья: контрольное изложение | 1 | 1 | | | |
| 17 | «Опять двойка» (рассказ по репродукции картины Ф. Решетникова «Опять двойка») | 1 | | | | |
| 18 | «Опять двойка» (рассказ по репродукции картины Ф. Решетникова «Опять двойка») | 1 | | | | |
| 19 | Виды спорта | 1 | | | | |
| 20 | Приглашение, поздравление, | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | выражение сочувствия | | | | | |
| 21 | Приглашение, поздравление, выражение сочувствия | 1 | | | | |
| 22 | Приглашение, поздравление, выражение сочувствия | 1 | | | | |
| 23 | Родина (изложение) | 1 | | 1 | | |
| 24 | Профессии моих родителей (знакомых) | 1 | 1 | | | |
| 25 | Интересная профессия (на выбор) | 1 | | | | |
| 26 | Интересная профессия (на выбор) | 1 | | | | |
| 27 | Зима (пересказ) | 1 | | | | |
| 28 | Игры и развлечения зимой (повествовательный рассказ с элементами описания) | 1 | | | | |
| 29 | Игры и развлечения зимой (повествовательный рассказ с элементами описания) | 1 | | | | |
| 30 | Развлечения зимой: катание на санях (сочинение по репродукции картины К.Ф. Юона «Зимний солнечный день») | 1 | | | | |
| 31 | Развлечения зимой: катание на санях (сочинение по репродукции картины К.Ф. Юона «Зимний солнечный день») | 1 | | 1 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 32 | «Катя в голубом у ёлки». Описательный рассказ по репродукции картины З. Серебряковой «Катя в голубом у ёлки»: контрольное сочинение | 1 | | | | |
| 33 | «Катя в голубом у ёлки». Описательный рассказ по репродукции картины З. Серебряковой «Катя в голубом у ёлки»: контрольное сочинение | 1 | 1 | | | |
| 34 | Источники учебной и научной информации (диалоги) | 1 | | | | |
| 35 | Народные традиции гостеприимства (устное сообщение с опорой на фотографии и рисунки) | 1 | | | | |
| 36 | Народные традиции гостеприимства (устное сообщение с опорой на фотографии и рисунки) | | | | | |
| 37 | Глупость наказывать не полагается (по рассказу М.М. Зощенко «Золотые слова») (сжатый пересказ текста по плану) | 1 | | | | |
| 38 | Глупость наказывать не полагается (по рассказу М.М. Зощенко «Золотые слова») (сжатый пересказ текста по | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | плану) | | | | | |
| 39 | Старые и исчезнувшие профессии (рассказ по репродукции картины С.И. Грибкова «Водовоз») | 1 | | | | |
| 40 | Старые и исчезнувшие профессии (рассказ по репродукции картины С.И. Грибкова «Водовоз») | 1 | | | | |
| 41 | Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля. | 1 | | | | |
| 42 | Деловое письмо. Объяснительная записка. Бытовая записка. Электронные письма и sms | 1 | | | | |
| 43 | Деловое письмо. Объяснительная записка. Бытовая записка. Электронные письма и sms | 1 | | | | |
| 44 | Деловое письмо. Объяснительная записка. Бытовая записка. Электронные письма и sms | 1 | | | | |
| 45 | Деловое письмо. Объяснительная записка. Бытовая записка. Электронные письма и sms | 1 | | | | |
| 46 | Деловое и дружеское общение в школе. Общение и культура коммуникации в общественных местах | 1 | | | | |
| 47 | Деловое и дружеское общение в школе. Общение и культура коммуникации в | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | общественных местах | | | | | |
| 48 | Школьные мероприятия, посвящённые праздничным датам | 1 | | | | |
| 49 | Школьные мероприятия, посвящённые праздничным датам | 1 | | | | |
| 50 | Нарушения речевого этикета, вероятные последствия. Замечания и предупреждения, реакция на них | 1 | 1 | | | |
| 51 | Настоящий друг (пересказ текста по плану) | 1 | | | | |
| 52 | Характеристика главного героя рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро»: письменный рассказ-описание (контрольное сочинение) | 1 | | | | |
| 53 | Характеристика главного героя рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро»: письменный рассказ-описание (контрольное сочинение) | 1 | 1 | | | |
| 54 | Мои успехи | 1 | | | | |
| 55 | Облик современного города (описательный рассказ по фотографии) | 1 | | | | |
| 56 | Облик современного города (описательный рассказ по фотографии) | 1 | | | | |
| 57 | Кем я буду | 1 | | | | |
| 58 | Взаимоотношения детей и взрослых (по рассказу М. Зощенко «Бабушкин подарок») (изложение текста с опорой на | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | план) | | | | | |
| 59 | Взаимоотношения детей и взрослых (по рассказу М. Зощенко «Бабушкин подарок») (изложение текста с опорой на план) | | | 1 | | |
| 60 | Книги для чтения летом (библиотечный урок) | 1 | | | | |
| 61 | День победы. Боевое задание (по рассказу С. Алексеева «Капитан Гастелло») (изложение текста) | 1 | | | | |
| 62 | День победы. Боевое задание (по рассказу С. Алексеева «Капитан Гастелло») (изложение текста) | 1 | | 1 | | |
| 63 | Летний отдых у водоёмов (составление рассказа с опорой на сюжетную картинку / серию картинок) | 1 | | | | |
| 64 | Весна (сочинение по репродукции картины С.А. Виноградова «Весна») | 1 | | | | |
| 65 | Весна (сочинение по репродукции картины С.А. Виноградова «Весна») | 1 | | 1 | | |
| 66 | Подготовка к контрольному изложению за учебный год | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 67 | Муравейник (по И. Никитину): контрольное изложение | 1 | 1 | | | |
| 68 | Мои успехи (рассказ) | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 7 | | |